

Impressum

Herausgeber: Münchner Volkshochschule GmbH

Kellerstr. 6, 81667 München

V.i.S.d.P: Dr. Susanne May, Programmdirektorin

Satz und Gestaltung: Monika Cyron

Cover-Bild: © Tabea Umbreit



Blauer Himmel, blaue Wogen Musikgeschichte am Starnberger See

Ausstellung 5. April bis 5. Juni 2019

Im Vergleich zu den Literaten und Malern ist die Geschichte der Komponisten und Musiker am Starnberger See bisher wenig dokumentiert. „Blauer Himmel, blaue Wogen“ – so beginnt ein Gedicht, das Johannes Brahms während seines Sommeraufenthalts in Tutzing 1873 vertonte. Ein anderer sehr prominenter Gast am See war Richard Wagner, der von seinem königlichen „Fan“ Ludwig II. im Frühjahr 1864 nach Kempfenhausen geholt wurde ... Diese Ausstellung wurde im Rahmen eines Projektseminars von Studierenden der Ludwig-Maximilians-Universität unter Leitung des Musikwissenschaftlers und Buchautors Dr. Christian Lehmann im Wintersemester 2018/19 konzipiert.

Im Zentrum der Ausstellung stehen Bildmaterial, Text, Grafik und historische Dokumente. Dazu eine Hörstation, an der einige am Starnberger See entstandene Kompositionen über Kopfhörer gehört werden können. Über einen QR-Code können Besucher die Musiktitel auch auf einer Spotify-Wiedergabeliste mit dem Smartphone abrufen.

Vernissage

Freitag, 5. April 2019, 19.00 Uhr

Begrüßung

Christian Haager, MVHS

Einführung in die Ausstellung

Dr. Christian Lehmann

Veranstaltungsort

Seminarzentrum Haus Buchenried der Münchner Volkshochschule
Assenbacher Straße 45, 82335 Berg-Leoni
Telefon (081 51) 9620-0, Telefax (081 51) 9620-10
E-Mail: info@buchenried.de – www.mvhs.de

Musik

Gero Pitlok
mit Klavierstücken von Johannes Brahms

Eintritt frei

Um Anmeldung zur Vernissage bis 4. April unter Telefon (081 51) 9620-0 oder E-Mail: info@buchenried.de wird gebeten.

Öffnungszeiten der Ausstellung

montags bis freitags von 9.00 bis 17.00 Uhr,
samstags von 9.00 bis 12.00 Uhr.



Münchner
Volkshochschule



Stiftung der
Kreissparkasse Starnberg

