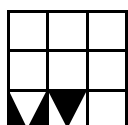


## Bildende Kunst



Dies ist ein Auszug aus dem Gesamtprogramm Herbst/Winter 2017/2018 der Münchner Volkshochschule. Es ist ab 1. September 2017 in den Häusern der MVHS, den Münchner Stadtbibliotheken, der Stadtinformation im Rathaus und einigen Münchner Buchhandlungen kostenlos erhältlich. Im Zeitschriftenhandel können Sie es gegen eine Schutzgebühr von € 1.50 oder einen Gutschein erwerben, den Sie zum Download unter [www.mvhs.de/programmutschein](http://www.mvhs.de/programmutschein) finden.



## Ab 1. September 2017

Online-Anmeldung: [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de)

### Persönliche Anmeldung

#### Wo?

Zentrale Gasteig Einstein 28	Rosenheimer Straße 5, 1. Stock Einsteinstraße 28
Stadtbereich Nord	Am Hart, Troppauer Straße 10
Stadtbereich Ost	Giesing, Werinherstraße 33
Stadtbereich Süd	Harras, Albert-Roßhaupter-Straße 8
Stadtbereich West	Pasing, Bäckerstraße 14

#### Wann?

Freitag, 1.9.2017,	14.00 bis 19.00 Uhr
montags, dienstags	9.00 bis 13.00 Uhr
mittwochs, donnerstags	14.00 bis 19.00 Uhr
nur Zentrale Gasteig	
samstags	11.00 bis 16.00 Uhr

### Telefonische Anmeldung

#### Wo?

Zentrale Gasteig	(0 89) 4 80 06-62 39
Stadtbereich Nord	(0 89) 4 80 06-68 68
Stadtbereich Ost	(0 89) 4 80 06-67 50
Stadtbereich Süd	(0 89) 4 80 06-67 30
Stadtbereich West	(0 89) 4 80 06-68 30

#### Wann?

Freitag, 1.9.2017,	14.00 bis 19.00 Uhr
montags, dienstags	9.00 bis 13.00 Uhr
mittwochs, donnerstags	14.00 bis 19.00 Uhr

### Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular an

#### Münchner Volkshochschule

Postfach 80 11 64, 81611 München  
Troppauer Straße 10, 80937 München  
Werinherstraße 33, 81541 München  
Albert-Roßhaupter-Straße 8, 81369 München  
Bäckerstraße 14, 81241 München

### Bitte beachten Sie

Vom 22. Dezember 2017 bis 7. Januar 2018 ist die Anmeldung nur online und schriftlich möglich.

### Allgemeine Auskünfte

Unter Telefon (0 89) 4 80 06-0 ,  
persönlich an der Infothek der MVHS im Gasteig, 1. Stock,  
und im Einstein 28/EG:  
täglich (außer feiertags) von 8.30 bis 18.00 Uhr.

### Besondere Anmeldemöglichkeiten

#### Deutsch

##### Integrationskurse

- Anmeldung nur persönlich im Einstein 28, Einsteinstraße 28

Weitere Informationen [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de).

##### Intensiv- und Standardkurse A1 bis C2, Berufssprachkurse

sowie Pluspunkte, Prüfungen und Einbürgerungstest

- Gasteig, Rosenheimer Straße 5, 3. Stock:
  - Beratung für alle Kurse (Raum 3.143)
  - Anmeldung für alle Prüfungen (Raum 3.139)
- Einsteinstraße 28 und Stadtbereiche: nur A1 und A2, Pluspunkte

Weitere Informationen [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de).

#### Integrationsangebote

siehe [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de).

#### Senioren Volkshochschule

Anmeldung und Beratung in unseren Seniorenzentren:

##### Stadtmitte

Einsteinstraße 28, 81675 München  
Telefonische Beratung (0 89) 4 80 06-65 67:  
mittwochs und donnerstags von 9.00 bis 15.30 Uhr  
Darüber hinaus gelten die regulären Zeiten für Anmeldung und Beratung im Einstein 28, EG:  
montags und dienstags von 9.00 bis 13.00 Uhr  
mittwochs und donnerstags von 14.00 bis 19.00 Uhr

##### Schwabing

Belgradstraße 108, 80804 München  
Telefon (0 89) 4 80 06-66 99  
montags bis donnerstags  
von 10.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.00 Uhr

##### Giesing

Werinherstraße 33, 81541 München  
Telefon (0 89) 4 80 06-67 50  
montags und dienstags von 9.00 bis 13.00 Uhr,  
mittwochs und donnerstags von 14.00 bis 19.00 Uhr

#### Barrierefrei lernen

auch im Fachgebiet: Belgradstraße 108, 80804 München,  
Telefon (0 89) 4 80 06-66 91  
E-Mail: [barrierefrei-lernen@mvhs.de](mailto:barrierefrei-lernen@mvhs.de)  
und bei Kooperationspartnern, siehe Seite 811.  
Beratung und Anmeldung: montags bis donnerstags  
von 10.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.00 Uhr

### Sprachen – Einstufung und Beratung

**Wo?** Gasteig, Rosenheimer Straße 5, 3. Stock

#### Wann?

Freitag, 1.9.2017	14.00 bis 19.00 Uhr
montags, dienstags	9.00 bis 13.00 Uhr
mittwochs, donnerstags	14.00 bis 19.00 Uhr

(Bitte kommen Sie bis eine Stunde vor Beratungsschluss.)

**Münchner Volkshochschule**  
**Postfach 80 11 64**  
**81611 München**

**Persönliche Anmeldung: Bar/EC-Zahlung und Lastschriftverfahren möglich**

**Schriftliche Anmeldung: nur Lastschriftzahlung möglich**

Die Buchung ist nur möglich, wenn nebenstehendes SEPA-Lastschriftmandat vollständig ausgefüllt und unterschrieben ist.

Mit der Geltung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Münchner Volkshochschule für diese Anmeldung bin ich einverstanden.

Kursnummer  volle Kursgebühr\* €

Alternativkurs, wenn der gewünschte Kurs belegt ist.

Kursnummer  volle Kursgebühr\* €

Alternativkurs, wenn der gewünschte Kurs belegt ist.

**Bitte vollständig ausfüllen:**

Teilnehmer-Nr.   weiblich  männlich

Name/surname

Vorname/first name

c/o

Straße

PLZ, Ort

Telefon (tagsüber)

E-Mail

\* Informationen zu Ermäßigungsregelungen, die AGBs sowie die Widerrufsbelehrung finden Sie auf [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de). Zur Beantragung einer Ermäßigung legen Sie bitte gültige Unterlagen in Kopie bei.

[www.mvhs.de](http://www.mvhs.de)

**Per Fax an:**

(089) 480 06-62 06, (089) 480 06-68 69, (089) 480 06-67 62,  
(089) 480 06-67 37 oder (089) 480 06-68 17

**Persönlich bei folgenden Häusern der MVHS:**

**Zentralen**

Gasteig, 1. Stock, Rosenheimer Straße 5 (089) 480 06-0  
Einstein 28, Einsteinstraße 28

**Stadtbereiche**

Nord, Troppauer Straße 10 (089) 480 06-68 68  
Ost, Werinherstraße 33 (089) 480 06-67 50  
Süd, Albert-Roßhaupter-Straße 8 (089) 480 06-67 30  
West, Bäckerstraße 14 (089) 480 06-68 30

**Füllen Sie bitte pro Person ein Anmeldeformular aus.**

Bitte melden Sie sich schriftlich mindestens vier Tage vor Veranstaltungsbeginn an, sonst kann Ihnen die Anmeldekarte nicht mehr rechtzeitig zugeschickt werden.

**SEPA-Lastschriftmandat**

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE04ZZZ00000085936

Kontoinhaber/account holder – Familienname/surname Vorname/first name

Straße und Hausnummer

PLZ und Ort

Land

IBAN

BIC

Ich ermächtige die Münchner Volkshochschule, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Münchner Volkshochschule auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenznummer wird mir von der Münchner Volkshochschule mitgeteilt. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. **Das SEPA-Lastschriftmandat ist solange gültig, bis ich widerspreche.**

Ort  Datum

Unterschrift

**Kundenbefragung**

Ihre Meinung ist uns wichtig. Regelmäßige, anonyme Kundenbefragungen helfen, Service und Kursangebote der MVHS kontinuierlich zu verbessern. Dürfen wir Ihre Kontaktdaten für eine Einladung zur Teilnahme an Kundenbefragungen nutzen? Diese Einwilligung können Sie jederzeit für die Zukunft unter [datenschutz@mvhs.de](mailto:datenschutz@mvhs.de) widerrufen.

Ja  Nein

**Freiwillige statistische Angaben:**

1  ohne Schulabschluss 4  Abitur  
2  Hauptschulabschluss 5  Fachhochschule/  
3  Mittlere Reife Universität

Geburtsdatum

# Kalendarium

Das Programm Herbst/Winter 2017/2018 dauert vom 1. Oktober 2017 bis 28. Februar 2018.

Die Anmeldung beginnt am 1. September 2017.

September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar
1 Fr	<b>1 So</b>	1 Mi	1 Fr	<b>1 Mo</b>	1 Do
2 Sa	2 Mo	2 Do	2 Sa	2 Di	2 Fr
<b>3 So</b>	<b>3 Di</b>	3 Fr	<b>3 So</b>	3 Mi	3 Sa
4 Mo	4 Mi	4 Sa	4 Mo	4 Do	<b>4 So</b>
5 Di	5 Do	<b>5 So</b>	5 Di	5 Fr	5 Mo
6 Mi	6 Fr	6 Mo	6 Mi	<b>6 Sa</b>	6 Di
7 Do	7 Sa	7 Di	7 Do	<b>7 So</b>	7 Mi
8 Fr	<b>8 So</b>	8 Mi	8 Fr	8 Mo	8 Do
9 Sa	9 Mo	9 Do	9 Sa	9 Di	9 Fr
<b>10 So</b>	10 Di	10 Fr	<b>10 So</b>	10 Mi	10 Sa
11 Mo	11 Mi	11 Sa	11 Mo	11 Do	<b>11 So</b>
12 Di	12 Do	<b>12 So</b>	12 Di	12 Fr	12 Mo
13 Mi	13 Fr	13 Mo	13 Mi	13 Sa	13 Di
14 Do	14 Sa	14 Di	14 Do	<b>14 So</b>	14 Mi
15 Fr	<b>15 So</b>	15 Mi	15 Fr	15 Mo	15 Do
16 Sa	16 Mo	16 Do	16 Sa	16 Di	16 Fr
<b>17 So</b>	17 Di	17 Fr	<b>17 So</b>	17 Mi	17 Sa
18 Mo	18 Mi	18 Sa	18 Mo	18 Do	<b>18 So</b>
19 Di	19 Do	<b>19 So</b>	19 Di	19 Fr	19 Mo
20 Mi	20 Fr	20 Mo	20 Mi	20 Sa	20 Di
21 Do	21 Sa	21 Di	21 Do	<b>21 So</b>	21 Mi
22 Fr	<b>22 So</b>	22 Mi	22 Fr	22 Mo	22 Do
23 Sa	23 Mo	23 Do	23 Sa	23 Di	23 Fr
<b>24 So</b>	24 Di	24 Fr	<b>24 So</b>	24 Mi	24 Sa
25 Mo	25 Mi	25 Sa	<b>25 Mo</b>	25 Do	<b>25 So</b>
26 Di	26 Do	<b>26 So</b>	<b>26 Di</b>	26 Fr	26 Mo
27 Mi	27 Fr	27 Mo	27 Mi	27 Sa	27 Di
28 Do	28 Sa	28 Di	28 Do	<b>28 So</b>	28 Mi
29 Fr	<b>29 So</b>	29 Mi	29 Fr	29 Mo	
30 Sa	30 Mo	30 Do	30 Sa	30 Di	
	<b>31 Di</b>		<b>31 So</b>	31 Mi	

## Das Kursprogramm in den Schulferien und an Feiertagen

Fortlaufende Kurse finden in der Regel an gesetzlichen Feiertagen und in den bayerischen Schulferien nicht statt:

Herbstferien: 28. Oktober bis 5. November 2017

Weihnachten: 22. Dezember 2017 bis 7. Januar 2018

Faschingsferien: 10. bis 18. Februar 2018

Die gesetzlichen Feiertage sind im Kalendarium weiß markiert

(In 2017 ist auch der Reformationstag, 31. Oktober, bundesweit ein gesetzlicher Feiertag.)

# Bildende Kunst

Zeichnen	201
Malen	207
Vom Zeichnen und Malen	217
Druckgrafik & Design	220
Bildhauerei:	
Gestalten mit Stein, Holz, Ton und Metall	223
Junge Volkshochschule	225
Senioren Volkshochschule	226
Haus Buchenried: Kunst am See	228

Verantwortlich: Martina Fischer

48006-6720

4

## Zeichnen

### Die Zeichenakademie

Bleistift, Papier, fertig – Zeichnen geht immer und überall, Zeichnen ist die Grundlage für jede Kunst, Zeichnen macht glücklich. Mit unserer neu gegründeten Zeichenakademie eröffnen wir einen sicheren Einstieg in die Technik und liefern allen, die ihre Fähigkeiten erweitern möchten, ergänzende Angebote. Unser Atelier im neuen Bildungszentrum Einstein 28 ist dafür die ideale Umgebung.

### Grundkurs Bleistiftzeichnen – Grundlagenstudium Bildende Kunst

Zeichnen ist die Grundlage bildnerischen Schaffens. Kursthemen sind: Strukturen, Linie und Fläche, Perspektive, Licht und Schatten, Raumaufteilung, Komposition. Dieses Wochenendseminar ist Teil des Grundlagenstudiums Bildende Kunst – unserer umfassenden Ausbildung im Zeichnen. Sie können die Unterrichtseinheiten einzeln und unabhängig voneinander besuchen oder sie aufeinander aufbauend durchlaufen. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 rau 120–200 g, Bleistifte H, HB, 3B, 8B, Knetradierer, Spitzer.

**F220001 – Wochenendseminar Einstein 28**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 7./8.10.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

### Vom Zeichnen zum Malen – das Grundlagenstudium Bildende Kunst

Ein Grundlagenstudium von A bis Z, oder besser von 1 bis 4, und das alles in einem Kurs: Genießen Sie eine umfassende Ausbildung und gelangen Sie vom Zeichnen zum Malen. In vier aufeinander aufbauenden Unterrichtseinheiten erlernen Sie die grundlegenden Techniken – Zeichnen mit Bleistift, Zeichnen mit Pastellkreide, Acrylmalen und Aquarellmalen. Sie werden staunen, wie positiv sich die Kontinuität des gemeinsamen systematischen Arbeitens auf die Qualität Ihres künstlerischen Schaffens auswirkt. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 rau mind. 120 g, Bleistifte H, HB, B, 3B, 6B, 8B, Spitzer, Knetradierer. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F220003 Einstein 28**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 16 x mo 14.00 bis 17.00 Uhr · 16.10.2017 bis 5.3.2018 · € 257.– · 14 Plätze

## Zeichnen und Aquarellieren

Die Wechselwirkung zwischen Linie und Farbfläche erzeugt eine Bild-dynamik von besonderem künstlerischem Reiz. Hier stellen wir Ihnen die Technik vor und zeigen Ihnen bei gemeinsam ausgeführten Übungen exemplarisch, worauf es ankommt. Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Aquarellfarben, Zeichenblock.

**F220005 Einstein 28**  
Reinhard Fritz · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 8 x di 19.30 bis 21.00 Uhr · 17.10. bis 12.12.2017 · € 85.– · 10 Plätze · ☺

**F220007 – Wochenendseminar Einstein 28**  
Reinhard Fritz · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 28./29.10.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

## Quick & dirty – von der Schnellzeichnung zum Porträt

Im wahrsten Sinne des Wortes geht es auf eine künstlerische Reise. Im ersten Schritt werden Sie unter der Anleitung des Millionenmalers Phil Splash an öffentlichen Plätzen, in der U-Bahn oder Cafés lernen, Schnellzeichnungen von Personen anzufertigen. Im folgenden Arbeitsschritt werden die Skizzen mithilfe unterschiedlichster Mal-materialien (u. a. Acryl, Tusche, Aquarell) schnell und kreativ zu einem fertigen Porträt ausgestaltet. Im Vordergrund stehen nicht die handwerkliche Perfektion, sondern die Kreativität und die Freude am künstlerischen Experiment. Anfänger und Fortgeschrittene werden individuell begleitet. Bildbeispiele finden Sie unter [www.phil-splash.de](http://www.phil-splash.de) Bitte mitbringen: Bleistifte und auf Wunsch weitere Stifte (Kugelschreiber, Marker, Filzstifte, etc.), Skizzenbuch DIN A4, Putzlappen oder altes Handtuch, drei Leinwände 40 x 30 cm, drei Pinsel in verschiedenen Stärken und Dicken, Umhängeschürze, Wassermalfarben.

**F220009 – Wochenendseminar Einstein 28**  
Philipp Mulfinger · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 21./22.10.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

## Die Sachzeichnung

Mehr als eine Fotografie kann eine Zeichnung Details herausstellen, auch im Nebeneinander unterschiedlicher Perspektiven und Ausschnitte. Aber ein Objekt so abzubilden, dass es das Original stimmig darstellt, ist anspruchsvoll. Erlernen Sie hier, Materialität und Größenverhältnisse richtig zu erfassen sowie Textur und Räumlichkeit darzustellen. Bitte mitbringen: Bleistifte, Buntstifte, Zeichenblock.

**F220011 Einstein 28**  
Nora Brügel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 6 x di 17.30 bis 19.00 Uhr · 24.10. bis 5.12.2017 · € 64.– · 10 Plätze · ☺

**Porträts – vom Foto zur Zeichnung**

Von Zeichnungen und Gemälden menschlicher Gesichter geht seit jeher eine große Faszination aus. Es ist daher nur allzu natürlich, dass wir anfangen, Gesichter zu zeichnen, sobald wir einen Stift in die Hand nehmen. Lernen Sie mehr über die Grundlagen des Porträtzeichnens und des Zeichnens an sich – und wie Sie diese für Ihre eigenen Werke praktisch nutzen. Mit ein wenig Übung und ein bisschen Technik wird aus Ihrer Fotovorlage eine schöne Zeichnung mit ganz persönlicher Handschrift.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Zeichenblock DIN A3, Spitzer, Radiergummi, Fotovorlagen.

**F220013****Einstein 28**

Florian Scheuerer · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 7 x do 14.00 bis 17.00 Uhr · 2.11. bis 14.12.2017 · € 147.– · 10 Plätze · ☎

**Die Faszination der Linie – Blindzeichnen**

Sie zeichnen mit ununterbrochener Linie: Entweder mit ganz geschlossenen Augen, oder so, dass Sie nicht auf Ihr Papier schauen. Einfache Übungen helfen Ihnen dabei, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Sie können so auch eine schnelle Skizzentchnik entwickeln – oder ganz einfach Ihre zeichnerischen Fähigkeiten erweitern.

Näheres zu den Linienzeichnungen der Dozentin unter [www.dodart.net/abstraktionen](http://www.dodart.net/abstraktionen)

Bitte mitbringen: ein frei gewähltes Zeichengerät (Bleistift, Kreide, Buntstift usw.), Zeichenblock oder Skizzenheft.

**F220015 – Samstagsseminar****Einstein 28**

Dorina Csiszár · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa 14.00 bis 18.00 Uhr · 4.11.2017 · € 33.– · 10 Plätze · ☎

**Gegenständlich Zeichnen**

Wie zeichne ich wohl am besten eine Flasche, und wie positioniere ich den Apfel oder den Stuhl, so dass es gelungen aussieht? Durch eine Reihe von zeichnerischen Übungen mit Alltagsgegenständen und Stillleben werden Sie in die grundlegenden Techniken von Proportion und Komposition eingeführt. Sie schärfen Ihren Blick für das Wesentliche einer Zeichnung: Form, Fläche, Raum, Licht und Schatten.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte B, 2B, 3B, 4B, Kohle, Radiergummi, Spitzer.

**F220017 – Sonntagsseminar****Einstein 28**

Benjy Barnhart · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 5.11.2017 · € 48.– · 10 Plätze · ☎

**Zeichnen – Proportion und Perspektive**

Bei der realistischen Darstellung von Personen und Gegenständen gilt es in erster Linie, Größenverhältnisse richtig umzusetzen und Räumlichkeit einzubeziehen. Hier schulen Sie Ihren zeichnerischen Blick für Proportion und Maß und wenden zielorientiert einfache Methoden an.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Buntstifte, Zeichenblock.

**F220019****Einstein 28**

Martina Mair · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 5 x fr 18.00 bis 19.30 Uhr · 10.11. bis 8.12.2017 · € 53.– · 10 Plätze · ☎

**Aktzeichnen**

Sie erlernen das Aktzeichnen von Grund auf. Es beginnt mit Stellungsskizzen und dem Erfassen der Proportionen des menschlichen Körpers.

Bitte mitbringen: Skizzenblock Mindestgröße A3, weiche Bleistifte, Zeichenkohle, Tusche.

**F220021 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Rut Massó · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Modellgeld · 10 Plätze

**Zeichnen. Nicht abstrakt, sondern konstruktiv!**

Das schwarze Quadrat ist eine Ikone der konstruktivistischen Malerei – lernen Sie konstruktives Zeichnen. Wir lassen uns von Kasimir Malewitsch, Piet Mondrian und Alberto Giacometti zu eigenen Werken anregen. Sie erkunden konstruktive Betrachtungsprinzipien und erhalten eine Grundlage für das Erfassen von Gegenständen, Gesichtern, Räumen und Landschaften. Räumlich zeichnen, ohne Perspektive im konventionellen Sinn darzustellen? Das geht. Wir arbeiten mit Porträtmustern, zeichnen im Einstein 28 und nach Möglichkeit auch draußen.

Wir empfehlen ergänzend die Vorträge zu Wassily Kandinsky (F217060 · fr 18.00 Uhr · 19.1.2018) und Kasimir Malewitsch (F217070 · fr 18.00 Uhr · 26.1.2018).

Bitte mitbringen: Bleistift 2B, Spitzer, Radiergummi, festes Zeichenpapier, feste Unterlage aus Holzplatte, Tesakrepp.

**F220023****Einstein 28**

Cornelia Eichacker · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 6 x mo 10.00 bis 13.00 Uhr · 13.11. bis 18.12.2017 · € 126.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☎

**Die Federzeichnung**

Mehr als eine Arbeit mit Blei- und Buntstiften lebt die Federzeichnung von ihrer Kontrastwirkung – dem Hell-Dunkel, dem Gegenüber von lockerer Strichführung und grafischer Präzision, von Linie und Fläche. Damit zu arbeiten, erlernen Sie hier, auch das Einbeziehen farbiger Flächen. Motive sind Landschaft und Natur.

Bitte mitbringen: Stahlfeder mit Federhalter oder Rohrfeder oder Füllfederhalter, Tinte oder Tusche.

**F220025 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Nora Brügel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Die Zeichenklasse**

Ein Angebot für alle, die sich grundlegend in die Techniken des Zeichnens einarbeiten oder bereits vorhandene Fertigkeiten erweitern wollen. Themen sind das gegenständliche Zeichnen, das Abbilden von Räumlichkeit, das Zusammenspiel von Licht und Schatten, Fragen der Bildkomposition und Varianten der freien Zeichnung. Sie erhalten wichtige Informationen zu Zeichenmaterialien und deren fachgerechter Verwendung. Die regelmäßigen Unterrichtstermine gewährleisten eine intensive Auseinandersetzung mit Themen und Technik.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Buntstifte, Zeichenblock.

**F220027****Einstein 28**

Christopher Croft · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 9 x mi 9.15 bis 10.45 Uhr · 6.12.2017 bis 21.2.2018 · € 95.– · Vor Ort zu zahlen: € 3.– bis € 5.– für Kursunterlagen · 10 Plätze · ☎

**Fortsetzungskurs Bleistiftzeichnen – Grundlagenstudium Bildende Kunst**

Für alle, die den Grundkurs Bleistiftzeichnen besucht haben, oder sich anderweitig Grundkenntnisse erworben haben und ihre Fertigkeiten erweitern wollen. Schwerpunkte dieses Wochenendes sind: Licht und Schatten im gegenständlichen Zeichnen, das Abbilden organischer Formen, z.B. Muscheln und Steine, die Darstellung von Transparenz in gläsernen Gegenständen, die Landschaft und ihre Raumaufteilung, Architektur.

Dieses Seminar ist Teil des Grundlagenstudiums Bildende Kunst – der umfassenden Ausbildung im Zeichnen. Sie können die Unterrichtseinheiten einzeln oder aufeinander folgend besuchen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 leicht rau mind. 120–160 g, Bleistifte: H, HB, 3B, 8B, Knetradierer, wasserfeste Tusche mit Zeichenfeder und Federhalter.

**F220029 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Gabriele Wasmer-Wedel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · 9./10.12.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Die farbige Zeichnung**

Bringen Sie Farbe ins Spiel! Schon mit wenigen farbigen Akzenten gewinnt Ihre Zeichnung an Wirkung. Verschiedene Techniken werden Ihnen gezeigt, auch das Lavieren und die Röteltechnik.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, weiche Bleistifte, Buntstifte, Kreiden, Rötel, Radiergummi, vorhandene Aquarellfarben (oder einfacher Wasserfarbkasten).

**F220031****Einstein 28**

Nora Brügel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 5 x mo 10.00 bis 11.30 Uhr · 8.1. bis 5.2.2018 · € 57.– · 10 Plätze · ☺

**Porträts zeichnen**

Zunächst lernen Sie die Gesichtsarchitektur zu entwickeln. Hilfreich sind dabei vorgegebene Proportionsschemata, die Ihnen das stimmige Abbilden der Maßverhältnisse erleichtern. Dann gilt das Augenmerk der Ausarbeitung charakteristischer Details und der Plastizität, Licht und Schatten und der Tonwerte.

Zeichenkenntnisse sind von Vorteil.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Buntstifte, Zeichenblock.

**F220033****Einstein 28**

Elina Deberdeeva · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 7 x di 18.00 bis 19.30 Uhr · 9.1. bis 20.2.2018 · € 74.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☺

**Das weiße Blatt – wie finde ich das richtige Motiv**

Den ersten Strich ausführen: Was so einfach klingt, erweist sich in der Praxis häufig als Barriere. Man spricht von der Angst vor dem weißen Blatt. Wie man die auf einfache Weise überwinden kann, lernen Sie hier.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Buntstifte, Zeichenblock.

**F220035 – Sonntagseminar****Einstein 28**

Christopher Croft · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · so 9.30 bis 12.30 Uhr · 14.1.2018 · € 26.– · Vor Ort zu zahlen: € 3.– bis € 5.– für Kursunterlagen · 10 Plätze · ☺

**Zeichnen: So geht Perspektive freihändig**

Lineal, Zirkel, Schablone – das ist doch alles gar nicht nötig. Entdecken Sie die wichtigsten Grundregeln und zeichnen Sie Innen- und Außenräume treffend mit freier Hand. Durch zahlreiche Übungen erlernen Sie, was für das Erkennen und Abbilden von perspektivisch richtigen Raumansichten nötig ist. Sie zeichnen mit Bleistift oder Kohle.

Näheres zur Dozentin unter [www.dodart.net](http://www.dodart.net)

Bitte mitbringen: Bleistift, Kohle, Radiergummi, Zeichenblock DIN A3.

**F220037****Einstein 28**

Dorina Csiszár · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 8 x do 18.30 bis 20.30 Uhr · 18.1. bis 8.3.2018 · € 112.– · 10 Plätze · ☺

**Porträts zeichnen für Einsteiger  
Grundlagenstudium Bildende Kunst**

Anhand der klassischen Anatomie wird der Aufbau des Kopfes erklärt. Die Details von Augen, Nase, Mund und Ohren, auch die Mimik und Stimmung eines Gesichtes werden erfasst und zeichnerisch umgesetzt. Wir arbeiten mit Bleistiften.

Dieses Wochenendseminar ist Teil des Grundlagenstudiums Bildende Kunst – unserer umfassenden Ausbildung im Zeichnen. Sie können die Unterrichtseinheiten einzeln und unabhängig voneinander besuchen oder sie aufeinander aufbauend durchlaufen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 (120–200 g), Bleistifte HB, 3B, 6B, Knetradierer, Spitzer, Schmierpapier.

**F220039 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Gabriele Wasmer-Wedel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.1.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**Weltbilder – Bilderwelten**

Welche Poesie finden wir in Bildern und welche Bilder verbergen sich in der Poesie? Und was hat das alles mit den Farben Rot, Blau und Grün zu tun?

Gemeinsam werden wir „Farben-Gedichte“ lesen und uns mit Maltechniken beschäftigen. Dann sind Sie gefragt: In einem ersten Schritt verfassen Sie selbst ein farbinspiriertes Gedicht oder malen ein Aquarell. In einem weiteren Schritt werden wir tauschen und die entstandenen Bilder verdichten bzw. die Gedichte mit Gemälden ergänzen. Was dabei herauskommt? Lassen Sie sich überraschen. Bitte mitbringen: Bleistift, Aquarellfarben und Zubehör, sofern vorhanden; Material kann im Kurs erworben werden.

**F247875 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Dr. Johanna Büchel/Richard Schleich · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · fr 18.00 bis 20.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 26./27./28.1.2018 · € 96.– · Vor Ort zu zahlen: ggf. Materialgeld · 12 Plätze · ☺

**Zeichenexperimente**

Sind Sie experimentierfreudig? Bereit für den „verlängerten Arm“? Ziel der Zeichenexperimente ist es, einen authentischen und stärkeren Ausdruck zu erreichen. Über kleine Übungen von je zehn bis 30 Minuten entwickeln Sie die eigenen visuellen Vokabeln weiter – und die Aktivität des Zeichenmachens an sich. Statt nur hübsche Zeichnungen zu produzieren, wollen wir uns mit neuen Arten des Sehens und Reagierens vertraut machen; wir arbeiten mit konkreten Objekten aus der realen Welt und stellen gleichzeitig Annahmen und Gewohnheiten in Frage.

Bitte mitbringen: weißen Zeichenkarton 30 x 40 cm und 40 x 60 cm, Bleistifte B, 2B, 3B, 4B, Kugelschreiber, Reißkohle, Knetgummi, Radierer, weitere Zeichenmaterialien nach Wunsch.

**F220041 – Samstagseminar****Einstein 28**

Benj Barnhart · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 17.2.2018 · € 48.– · 10 Plätze · ☺

**Russische Avantgarde und deutscher Expressionismus in Kohle, Tusche oder schwarzer Gouache**

Die russische Avantgarde vereint die verschiedensten Kunstgattungen und künstlerischen Entwicklungen. Zum Einstieg tauchen wir in den aufwühlenden Zustand dieser bewegten Zeit ein, indem wir Ausschnitte von expressionistischen Stummfilmen analysieren: Am Samstag „Metropolis“ von Fritz Lang und am Sonntag „Panzerkreuzer Potemkin“ von Sergei Eisenstein. Die Kraft der Farbe Schwarz leitet uns zu dramatischen Bildern, die starken Regungen des Geistes Ausdruck verleihen. Der Mut von damals überträgt sich womöglich auf unseren Schaffensprozess.

Wir empfehlen ergänzend die Vorträge „Kunst und Gesellschaft in Zeiten der russischen Revolution“ (F217010 · fr 18.00 Uhr · 27.10.2017), „Russische Architektur in Zeiten der Revolution“ (F217020 · fr 18.00 Uhr · 3.11.2017) und „Revolutionär! Kunst, Architektur, Theater und Design der Russischen Avantgarde“ (F217000 · do 19.00 Uhr · 11.1.2018).

Bitte mitbringen: Bleistift 2B, Spitzer, Radiergummi, festes Zeichenpapier, feste Unterlage aus Holzpappe, Tesakrepp.

**F220043 – Wochenendseminar****Einstein 28**

Susana Gonzalo · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.2.2018 · € 93.– · 11 Plätze · ☺

**Zeichnen und Malen mit Pastellkreide  
Grundlagenstudium Bildende Kunst**

Das Zeichnen geht von der Linie aus, das Malen von der Fläche. Mit Pastellkreiden können Sie beides miteinander kombinieren. An den Themen Landschaft, Naturdetail und abstrakte Motive erlernen Sie die richtige Anwendung des Materials und werden wesentliche Aspekte der Farbgestaltung kennenlernen. Dieses Wochenendseminar ist Teil des Grundlagenstudiums Bildende Kunst – unserer umfassenden Ausbildung im Zeichnen. Sie können die Unterrichtseinheiten einzeln und unabhängig voneinander besuchen oder sie aufeinander aufbauend durchlaufen. Bitte mitbringen: Zeichen- oder Pastellkreideblock DIN A3 rau, Softpastellkreiden (keine Ölpastell- oder Wachspastellkreiden), Fixativ für Kreidezeichnungen, Knetradierer, Mallappen.

**F220045 – Wochenendseminar** **Einstein 28**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.3.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**Zeichnen****Grundkurs Zeichnen**

Durch genaues Beobachten schärfen wir unsere Fähigkeit, Formen und Proportionen, Licht und Schatten richtig wahrzunehmen und zeichnerisch abzubilden. Folgende Themenbereiche werden uns beschäftigen: Naturstudium, Perspektive, Porträt. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Bleistifte HB und 2B, Radiergummi, Spitzer. Weiteres Material wird im Kurs besprochen.

**F220101** **Am Hart**  
Nora Brügel · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · 6 x mi 18.30 bis 20.30 Uhr · 4.10. bis 22.11.2017 · € 69.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 11 Plätze · ☺

**F220103** **Neuhausen**  
Gisela Rüger · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 6 x fr 15.00 bis 17.00 Uhr · 6.10. bis 17.11.2017 · € 69.– · 11 Plätze · ☺

**F220105** **Hasenberg**  
Nora Brügel · Volkshochschule · Kulturzentrum 2411 · Blodigstr. 4 · 5 x do 18.30 bis 21.00 Uhr · 11.1. bis 8.2.2018 · € 72.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 11 Plätze · ☺

**Zeichnen klassisch**

Das Zeichnen folgt Regeln, die hier systematisch erarbeitet werden. Durch genaues Beobachten entwickelt sich der Blick für Form, Proportion, Perspektive und Raum. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, verschiedene Bleistifte, Radiergummi, Knetradierer.

**F220107** **Pasing**  
Heidi Petra Schworobuk M. A. · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 4 x mi 18.30 bis 21.00 Uhr · 4.10. bis 25.10.2017 · € 71.– · 10 Plätze · ☺

**F220109** **Schwabing-Nord**  
Martina Mair · MVHS am Scheidplatz · Belgradstr. 108 · 6 x di 18.30 bis 20.30 Uhr · 9.1. bis 20.2.2018 · € 85.– · 10 Plätze

**Basiskurs Zeichnen**

Sie erlernen grundsätzliche Zeichentechniken, die Darstellung von Licht und Schatten, das Erfassen von Proportion, Komposition und Konstruktion. Bildmotive sind Raum, Natur, Details. Bitte mitbringen: Zeichenblock, Bleistifte 2H, HB, 2B, 4B, 6B, Buntstifte, Radiergummi, Spitzer.

**F220111** **Gasteig**  
Rudolf Fiedler · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 10 x mi 19.00 bis 21.00 Uhr · 4.10. bis 13.12.2017 · € 115.– · 11 Plätze · ☺

**F220113** **Sendling**  
Rudolf Fiedler · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 12 x fr 10.00 bis 12.00 Uhr · 6.10.2017 bis 19.1.2018 · € 137.– · 11 Plätze · ☺

**F220115** **Hadern**  
Rudolf Fiedler · Volkshochschule · Guardianstr. 90 · 10 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 10.10. bis 19.12.2017 · € 115.– · 11 Plätze · ☺

**F220117 – Wochenendseminar** **Am Hart**  
Nora Brügel · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 21./22.10.2017 · € 78.– · 10 Plätze · ☺

**F220119 – Sonntagseminar** **Schwabing**  
Nora Brügel · Volkshochschule · Seidvilla, Nebengebäude · Nikolaiplatz 1b · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 4.2.2018 · € 42.– · 12 Plätze

**Die Zeichenschule**

Ziel ist es, Fertigkeiten im Umgang mit Stift und Papier zu erarbeiten und den Blick für Wesentliches zu entwickeln. Es geht um das Darstellen von Grundformen, um Proportion, Räumlichkeit und Schraffuren. Gearbeitet wird mit den klassischen Zeichenmaterialien. Sie erhalten individuelle Betreuung. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 oder Skizzenbuch, DIN A4, Bleistifte, Radiergummi, Spitzer.

**F220121** **Gasteig**  
Rudolf Fiedler · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 10 x mo 19.00 bis 21.00 Uhr · 9.10. bis 18.12.2017 · € 115.– · 11 Plätze · ☺

**kurz&gut: die schnelle Skizze**

Im Urlaub oder in Alltagssituationen erlebt man es mitunter: Die Szenerie ist so eindrucksvoll, dass man sie gerne festhalten möchte. Aber wo anfangen? Wie? Mit welchem Material? Hier erhalten Sie gute Anfängertipps. Umsetzen können Sie diese dann gleich im Sonntagseminar „Skizzieren in Schwabing“. kurz&gut – ein Angebot der MVHS und der Münchner Stadtbibliothek Bitte mitbringen: Zeichenblock und Bleistift.

**F220123** **Schwabing**  
Christopher Croft · Stadtbibliothek · Hohenzollernstr. 16 · do 17.30 bis 19.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 12.10.2017 · € 5.– · 10 Plätze

**Grundkurs Zeichnen**

Sie möchten sich im gegenständlichen Zeichnen erproben und weiterentwickeln? Erlernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken und die Darstellung von Licht und Schatten. Erfahren Sie, wie Sie Proportionen richtig erfassen, wie die Bildkomposition gelingt, und Wissenswertes zur Materialkunde. Themen sind das Naturstudium, das Stillleben und die Landschaft; Sie setzen die Motive mit Bleistift, Kohle, Röteln und Pastellkreiden um. Skizzen und Detailstudien sind unsere Grundlagen für gelungene Arbeiten – und eine intensive und individuelle Betreuung. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte H, HB, 2B, Kohle, Röteln, Pastellkreiden, Pastellfixativ, Knetgummi.

**F220125** **Neuhausen**  
Gisela Rüger · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 7 x do 18.30 bis 21.00 Uhr · 12.10. bis 30.11.2017 · € 101.– · 11 Plätze · ☺

**Zeichentraining**

Für alle, die sich im gegenständlichen Zeichnen erproben und weiterentwickeln möchten, aber auch für diejenigen, die ein künstlerisches Studium anstreben. Themenbereiche: Landschaft, Stillleben, Komposition, Detailstudien, Proportion, Porträt. Nach Absprache arbeiten wir auch mit einem Aktmodell. Bitte mitbringen: Zeichenblock, Bleistifte, Kohle, Kreiden, Röteln, Buntstifte, Knetradierer.

**F220127** **Gasteig**  
Nora Brügel · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 7 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 19.10. bis 7.12.2017 · € 99.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☺



**Offenes Programm: Zeichentraining**

Für alle, die sich im gegenständlichen Zeichnen erproben und weiterentwickeln möchten, aber auch für diejenigen, die ein künstlerisches Studium anstreben. Themenbereiche: Naturstudium (Stilleben), Figur und Porträt, Architektur und Raum, Formerfassung und Proportion, Plastizität (Hell und Dunkel).

Bitte mitbringen: Zeichenblock, Bleistifte, Kohle, Kreiden, Rötel, Buntstifte, Knetradierer.

**F220129****Gasteig**

Nora Brügel · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · do 13.00 bis 15.00 Uhr · 19.10., 26.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11. und 7.12.2017 · € 10.– · Karten je Veranstaltung nur am Automaten im 1. Stock vor der Infothek · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · Keine Anmeldung · 10 Plätze · ☺

**Zeichnen lernen – aber anders**

Die Zeichenmethode von Betty Edwards geht davon aus, dass durch gezielte Übungen unsere rechte, die schöpferische und intuitive Gehirnhälfte, aktiviert werden kann. Auch Ungeübte gelangen mit dieser Methode zu überraschenden zeichnerischen Ergebnissen. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte 2H, 2B, 4B, HB, Spitzer, Knetradiergummi, Plastikradiergummi.

**F220131****Gasteig**

Saskia Gasteiger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 8 x do 19.00 bis 21.00 Uhr · 19.10. bis 14.12.2017 · € 112.– · 10 Plätze · ☺

**F220133 – Samstagsseminar****Pasing**

Saskia Gasteiger · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 21.10.2017 · € 48.– · 10 Plätze · ☺

**F220135 – Wochenendseminar****Gasteig**

Saskia Gasteiger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.11.2017 · € 78.– · 10 Plätze · ☺

**Grundkurs Bleistiftzeichnen**

Zeichnen ist die Grundlage bildnerischen Schaffens. Themen sind: Strukturen, Linie und Fläche, Perspektive, Licht und Schatten, Raumaufteilung, Komposition. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 rau 120–200 g, Bleistifte H, HB, 3B, 8B, Knetradierer, Spitzer.

**F220137 – Wochenendseminar****Laim**

Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 21./22.10.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**Skizzieren in Schwabing**

Mit dem Zeichenblock begeben wir uns auf eine künstlerische Vorstadtextkursion rund um die Leopoldstraße und entdecken reizvolle Ecken, über die man im schnellen Alltag meist hinwegsieht. Im Stil der Stadtzeichner werden wir ausgewählte Szenerien festhalten und dabei lernen, worauf es beim schnellen Abbilden mit Stift und Papier ankommt. Pausen im Café oder Biergarten gehören zum Programm. Bitte mitbringen: Zeichenblock und Stifte, bei Bedarf einen Klapphocker.

**F220139 – Sonntagsseminar****Schwabing-Nord**

Christopher Croft · MVHS am Scheidplatz · Belgradstr. 108 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 22.10.2017 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: € 3.– bis € 5.– für Kursunterlagen · 10 Plätze · ☺

**Zeichnen lernen – kompakt**

Das Zeichnen folgt Regeln, die hier systematisch erarbeitet werden. Durch genaues Beobachten entwickelt sich der Blick für Form, Proportion, Perspektive und Raum.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, verschiedene Bleistifte, Radiergummi.

**F220141 – Samstagsseminar****Gasteig**

Mariana Scvortova · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 4.11.2017 · € 48.– · 10 Plätze · ☺

**MVHS in English: Drawing Basics for Beginners**

This course is for beginners, as well as those who wish to improve their drawing skills and refine their understanding of visual language. Using pencils and charcoal, we will explore fundamental techniques such as proportion, shape, perspective, line weights, shading, and value. Students will develop drawing skills and become confident with the tools of visual expression.

Please bring: HB, 2B, 4B Pencils (Bleistifte), pack of thin vine charcoal (Reißkohle), hard white eraser (Radiergummi), grey kneaded eraser (Knetgummi), A4 and A3 white drawing pads (Skizzenblock).

**F220143****Milbertshofen**

Benj Barnhart · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 7 x Mon 18.30 til 21.00 hrs · 6.11. to 18.12.2017 · € 123.– · 10 places · ☺

**Zeichnen in der Glyptothek**

In der Glyptothek am Königsplatz warten griechische und römische Skulpturen der Antike darauf, von uns entdeckt und gezeichnet zu werden. Die lichtdurchfluteten Räume sind der ideale Ort, um sich dem konzentrierten Abbilden der klassischen Werke zu widmen. Das Spiel von Licht und Schatten unterstützt die Wahrnehmung von Flächen und Formen. Es werden die Grundlagen der Proportionslehre vermittelt und Einstiegshilfen zum Zeichnen gegeben.

Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 mit fester Unterlage, weiche Bleistifte oder Farbstifte. Achtung: Kohle, Kreiden, Tintenroller und andere Farben sind nicht erlaubt! Hocker sind vor Ort vorhanden.

**F220145****Maxvorstadt**

Susanna Weichselgartner · Glyptothek · Treffpunkt: Kasse · Königsplatz 3 · 2 x do 17.00 bis 20.00 Uhr · 9.11. und 16.11.2017 · € 43.– · Vor Ort zu zahlen: € 6.– Eintritt in die Glyptothek · 10 Plätze

**Grundkurs Zeichentechniken – Rötel und Tusche**

Die Rötetechnik wirkt in ihrer Art eher sanft, während das Zeichnen mit der Feder vom harten Kontrast lebt, aber Klarheit und Eleganz hat. Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenblock DIN A4, Rötel-Zeichenstift auf Ölbasis, schwarze Tusche und eine dünne Zeichenfeder mit Halter.

**F220147****Neuhausen**

Gisela Rüger · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 4 x fr 15.00 bis 17.00 Uhr · 24.11. bis 15.12.2017 · € 74.– · 11 Plätze · ☺

**Figuratives Zeichnen**

Systematisch wird das Abbilden von Figur oder Gegenstand erarbeitet. Die Darstellung von Räumlichkeit, Perspektive, Proportion, Licht und Schatten wird geübt. Die Zeichnung als Kunstform wird Ihnen aus dem Blickwinkel zeitgenössischer figurativer Kunst vorgestellt. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, weiche Bleistifte. Weiteres wird im Kurs besprochen.

**F220149****Gasteig**

Nora Brügel · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 17.00 bis 19.15 Uhr · 24.11.2017 bis 12.1.2018 · € 79.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☺

**Fortsetzungskurs Bleistiftzeichnen**

Für alle, die den Grundkurs Bleistiftzeichnen besucht haben, oder sich anderweitig Grundkenntnisse erworben haben und ihre Fertigkeiten erweitern wollen. Schwerpunkte dieses Wochenendes sind: Licht und Schatten im gegenständlichen Zeichnen, das Abbilden organischer Formen, z. B. Muscheln und Steine, die Darstellung von Transparenz in gläsernen Gegenständen, die Landschaft und ihre Raumaufteilung, Architektur.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 leicht rau mind. 120–160 g, Bleistifte H, HB, 3B, 8B, Knetradierer, wasserfeste Tusche mit Zeichenfeder und Federhalter.

**F220151 – Wochenendseminar****Laim**

Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**Zeichenakademie für Anfänger und Fortgeschrittene**

Bei Naturstudien, Stilleben und Selbstporträts trainieren Sie das bewusste Sehen und die Bildkomposition mit dem goldenen Schnitt. Mit Bleistift und Kohle werden verschiedene Zeichentechniken und die Darstellung von Räumlichkeit geübt. Der gezielte Einsatz unterschiedlicher Linienarten, Schraffuren und Schattierungen lässt spannungsreiche Arbeiten entstehen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A2, Skizzenblock DIN A4, Bleistifte H2, HB, 2B, 4B, Kohlestäbchen/Reißkohle (weich/soft), Knetgummi, Radiergummi, Spitzer.

**F220153 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Sabine Schlunk · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**MVHS in English: The Drawing Studio**

Drawing from observation of our surroundings is the most direct way to develop an artist's eye and learn the visual language. An awareness of proportion, spatial geometry and the properties of mark-making itself arise naturally. We can use the studio environment as a starting point to find our motifs, exploring the aspects of space, texture, light and composition. For beginners and advanced students, the Drawing Studio is conceived as an open running course where you can take time to develop your own subject matter beyond just the basics.

Please bring: HB, 2B, 4B Pencils (Bleistifte), pack of thin vine charcoal (Reißkohle), hard white eraser (Radiergummi), grey kneaded eraser (Knetgummi), A4 and A3 white drawing pads (Skizzenblock).

**F220155****Milbertshofen**

Benjy Barnhart · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · Mon 18.30 til 21.00 hrs · 8.1., 22.1., 5.2., 19.2. and 5.3.2018 · € 88.– · 10 places · ☺

**Grundkurs Zeichnen**

Wir haben ein Ziel: Wir wollen uns Fertigkeiten im Umgang mit Stift und Papier erarbeiten und den Blick für das Wesentliche schärfen. Dazu gehören die Darstellung von Grundformen, Proportionen und die Bildkomposition. Themenbereiche sind das Naturstudium und das Stilleben. Mit klassischen Schraffuren, unterschiedlichen Zeichenmaterialien und individueller Betreuung werden spannende Arbeiten entstehen. Sie lernen, wie Sie die verschiedenen Techniken anwenden und erhalten Informationen zur Materialkunde.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte H, HB, 2B, Kohle, Rötél, Pastellfixativ, Knetgummi.

**F220157****Gasteig**

Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mo 19.00 bis 21.00 Uhr · 8.1. bis 29.1.2018 · € 57.– · 10 Plätze · ☺

**Die farbige Zeichnung**

Bringen Sie Farbe ins Spiel! Schon mit wenigen farbigen Akzenten gewinnt Ihre Zeichnung an Wirkung. Verschiedene Techniken werden Ihnen gezeigt, auch das Lavieren und die Rötéltechnik.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, weiche Bleistifte, Buntstifte, Kreiden, Rötél, Radiergummi, vorhandene Acryl- oder Aquarellfarben.

**F220159****Hadern**

Susana Gonzalo · Volkshochschule · Guardinstr. 90 · 5 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 16.1. bis 20.2.2018 · € 58.– · 11 Plätze · ☺

**kurz&gut: die Rötélzeichnung**

Rötél, auch roter Ocker genannt, gehört zu den ältesten Farben der Menschheit. Die Technik der Rötélzeichnung wirkt in ihrer Art sanft und leise. In Kombination mit Bleistift werden konkrete Vorlagen zu kleinen, meisterlichen Zeichnungen. kurz&gut – in kurzer Zeit ein gutes Ergebnis, das sollte zu schaffen sein. Mehr gibt's dann im Sonntagsseminar „Die bunte Zeichnung – Farbe ins Spiel bringen“.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Rötélstift auf Ölbasis, Bleistift HB, Radiergummi, Knetgummi.

kurz&gut – ein Angebot der MVHS und der Münchner Stadtbibliothek

**F220161****Bogenhausen**

Gisela Rüger · Stadtbibliothek · Rosenkavalierplatz 16 · di 18.00 bis 19.30 Uhr · 16.1.2018 · € 5.– · 10 Plätze

**Die bunte Zeichnung – Farbe ins Spiel bringen**

Schon mit wenigen farbigen Akzenten gewinnt eine Bleistiftzeichnung an Wirkung; gelangen Sie zu neuen, duftigen Ergebnissen. Sie entdecken verschiedene Techniken, und nach konkreten Vorlagen entstehen Skizzen und Detailstudien von Licht und farbigen Schatten. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Bleistifte H, HB, 2B, Buntstifte, Rötélstift auf Ölbasis, Pastellfixativ, Radiergummi, Knetgummi.

**F220163 – Sonntagsseminar****Bogenhausen**

Gisela Rüger · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 21.1.2018 · € 41.– · 10 Plätze

**Cartoon, Comic, Manga & Karikatur****Cartoons zeichnen – Einsteigerkurs**

Die Grundlagen der humoristischen Zeichnung werden vermittelt. Hierbei bildet der Entwurf der eigenen Cartoonfigur mit den passenden Accessoires die Basis. Es wird auf Details wie auf das Hände- und Fußzeichnen eingegangen, aber auch auf Fragen zur Ideenfindung und der grafischen Umsetzung (Skizze, Reinzeichnung, Kolorierung, Papier, Zeichenmittel usw.).

Bitte mitbringen: Skizzenpapier oder eine Rolle Butterbrotpapier, Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Buntstifte, dünnen schwarzen Filzstift.

**F220501****Gasteig**

Klaus Meint · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 5.10. bis 26.10.2017 · € 85.– · 10 Plätze · ☺

**Von kleinen Nasen und großen Ohren: Karikaturen zeichnen**

Für eine gelungene Karikatur braucht es manchmal gar nicht viel: Einen gut gespitzten Bleistift, ein Blatt Papier und ein paar wenige Striche und Kringel – und schon kann das zeichnerische „Derblecken“ beginnen. Auf dem Weg von der Fotovorlage bis zum fertigen „Ulk-Porträt“ erfahren Sie mehr über die Basiselemente einer Karikatur, die Grundlagen des Zeichnens von kleinen Nasen und großen Ohren und darüber, wie Sie Freunde karikieren und diese dennoch hinterher mit Ihnen sprechen.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Zeichenblock DIN A3, Spitzer, Radiergummi, Fotovorlagen.

**F220503****Sendling**

Florian Scheuerer · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 7 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 8.11. bis 20.12.2017 · € 120.– · 11 Plätze · ☺

**Cartoons zeichnen für Anfänger und Fortgeschrittene**

Vertiefen Sie Ihr Wissen über die humorvolle Zeichnung und bauen Sie Ihre zeichnerischen Fertigkeiten aus: Wie entwerfe ich eine Figur, wie gelingen mir die richtigen Proportionen, wie gestalte ich das Umfeld der Figur und welches sind die richtigen Zeichenmittel. Sie beschäftigen sich auch mit der Ausarbeitung der Zeichnung und der Farbgebung – all das führt Sie auf den Weg zum gelungenen, eigenen Cartoon.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier oder eine Rolle Butterbrotpapier, Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Buntstifte, dünnen schwarzen Filzstift.

**F220505****Gasteig**

Klaus Meint · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 9.11. bis 7.12.2017 · € 105.– · 10 Plätze · ♿

**Cartoons zeichnen – Einsteigerkurs kompakt**

Wir entwerfen Cartoon-Figuren und lassen sie in eigenen Bildideen lebendig werden. Die humoristische Zeichnung steht im Vordergrund. Besondere Akzente: Wie zeichne ich die Kopfform, die Mimik, die Gestik, Hände und Füße oder Schuhe? Den letzten Schliff erhält die Zeichnung durch das Kolorieren.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier oder eine Rolle Butterbrotpapier, Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB und 3B, Buntstifte, Radiergummi, dünnen schwarzen Filzstift.

**F220507 – Wochenendseminar****Gasteig**

Klaus Meint · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ♿

**Comics und Mangas – Geschichten in Bildern erzählen**

Samar Ertsey, Comicprofi und Preisträger des ICOM-Comicpreises, gibt Ihnen eine Starthilfe in die Comic-Kunst. Schwerpunkte sind: Anatomie/Dynamik – Gesichter, Hände/Füße – Kleidung/Falten – schnelle Hintergründe/Perspektive – Layout. Einfache Lektionen für Neulinge bis hin zum Einsteiger mit ersten Erfahrungen. Cartoons, Mangas, aber auch Superhelden können gezeichnet werden.

Bitte mitbringen: Bleistift, roten Buntstift, Radiergummi.

**F220509 – Sonntagkurs****Sendling**

Samar Ertsey · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 2 x so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 26.11. und 3.12.2017 · € 78.– · 10 Plätze · ♿

**Karikaturen zeichnen**

Sie erfahren, wie man eine Fotovorlage in eine Karikatur umsetzt. Die prägnanten Merkmale eines Gesichtes werden durch genaues Beobachten und mit Hilfe grafischer Techniken herausgearbeitet. Bitte mitbringen: Porträtfotos (privat, Zeitschrift), Skizzenpapier oder eine Rolle Butterbrotpapier, Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, dünnen schwarzen Filzstift.

**F220511****Gasteig**

Klaus Meint · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 18.1. bis 8.2.2018 · € 85.– · 10 Plätze · ♿

**Comics und Mangas – Vertiefungskurs**

Samar Ertsey, Comicprofi und Preisträger des ICOM-Comicpreises, erarbeitet mit Ihnen die anspruchsvolleren Seiten der Comic-Kunst. Schwerpunkte sind: Von der Idee zum fertigen Layout, Charakterdesign im Handlungszusammenhang, mit Hintergründen eine Welt bauen. Der Besuch des Einsteigerkurses oder erste eigene Erfahrungen werden empfohlen. Cartoons, Mangas, aber auch Superhelden können gezeichnet werden.

Erstbesucher bitte eigene Werke mitbringen, zur besseren Einstufung. Bitte mitbringen: Bleistift, roten Buntstift, Radiergummi.

**F220513 – Sonntagkurs****Sendling**

Samar Ertsey · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 2 x so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 28.1. und 4.2.2018 · € 76.– · 10 Plätze · ♿

**Malen****Ölmalkurse****Ölmalerei für Fortgeschrittene**

Für alle, die einen Anfängerkurs besucht haben, oder sich anderweitig Grundkenntnisse erworben haben und ihre Fertigkeiten ausbauen wollen. Sie erweitern Ihr Wissen zum Ölmalen auf verschiedenen Bildgründen, zu Farbmischungen, Farbenlehre und zum Aufbau eines Bildes. Der Schwerpunkt liegt auf künstlerischen Lösungen bezüglich der Motivwahl und der eigenen Aufgabenstellung. Individuelle und gemeinsame Bildbesprechungen begleiten den Entstehungsprozess. Zeichenkenntnisse sind von Vorteil.

Bitte mitbringen: Malgründe, wasseremulgebare Ölfarben, Pinsel, Bleistift, Mischsteller, Lappen; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222101****Pasing**

Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 10 x fr 18.30 bis 21.00 Uhr · 6.10. bis 15.12.2017 · € 144.– · 13 Plätze · ♿

**Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene**

Ölmalen auf verschiedenen Bildgründen (Leinwand, Hartfaser, Malkarton), Farbmischungen, Farbenlehre, Aufbau eines Bildes durch theoretische und praktische Studien. Traditionelle Bildgestaltungen sind ebenso möglich wie freie Interpretationen. Zeichenkenntnisse sind von Vorteil.

Bitte mitbringen: Malgründe, wasseremulgebare Ölfarben, Pinsel, Bleistift, Mischsteller, Lappen; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222103****Gasteig**

Elmar Siegesleitner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 13 x di 19.00 bis 21.30 Uhr · 10.10.2017 bis 30.1.2018 · € 175.– · 14 Plätze · ♿

**F222105****Milbertshofen**

Gloria Gans · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 9 x do 18.30 bis 21.00 Uhr · 12.10. bis 14.12.2017 · € 129.– · 11 Plätze

**Ölmalerei (nicht nur) für Einsteiger**

Lassen Sie sich zu einer Entdeckungsreise ins Reich der Ölmalerei einladen. Themen: Einführung in die Maltechnik, Farbenlehre und Aspekte der Bildkomposition.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial wie Leinwand, Ölfarben, Pinsel. Fehlendes Material kann im Kurs erworben werden. Ess- und Trinkbares nicht vergessen.

**F222107 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Silvia Götz/Gershom von Schwarze · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 4./5.11.2017 · € 149.– · 12 Plätze · ♿

**Winterakademie für Ölmalerei**

Ein Fest der Farben, bei dem auch Musik und Kulinarisches zu ihrem Recht kommen. Anfänger erhalten Tipps, um sich in die Ölmalerei einzuarbeiten, Fortgeschrittene können ihr kreatives Potenzial erweitern. Es finden gemeinsame Bildbesprechungen statt.

Bitte mitbringen: vorhandenes Ölmalmaterial (Fehlendes kann im Kurs erworben werden), Arbeitskleidung, Ess- und Trinkbares für die gemeinsame Mittagspause.

**F222109 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Silvia Götz/Gershom von Schwarze · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · mi bis sa 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27.12. bis 30.12.2017 · € 184.– · 20 Plätze

**Ölmalerei – von der Skizze zum Bild für Anfänger**

Sie möchten malen wie die alten Meister? Sie schätzen die Farbintensität der Künstler der klassischen Moderne? Steigen Sie ein in die Königsdisziplin: Erfahren Sie alles Wissenswerte zur Technik der Ölmalerei und zur Farbenlehre. Wir erproben die verschiedenen Arten von Farbaufträgen und lasieren oder spachteln mit Farben und Pasten. Die Einführung in die Kompositionslehre unterstützt Sie bei Ihren eigenen Bildideen. Individuelle und gemeinsame Bildbesprechungen ergänzen den Unterricht und fördern das bewusste Sehen innerhalb der Malarbeit.

Bitte mitbringen: Leinwand oder Malkarton, wasseremalbare Ölfarben (Starterset mit 12 Farben), eine Auswahl von Pinseln verschiedener Größen in Synthetik und Borste (rund und flach), 2 Wassergläser, Mallappen, Mischpalette, Pastellkreidestifte, Knetradierer, Schmierpapier.

**F222111** **Gasteig**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 7 x do 18.30 bis 21.30 Uhr · 11.1. bis 22.2.2018 · € 139.– · 11 Plätze · ☎

**Ölmalerei für Anfänger**

Ölmalen auf verschiedenen Bildgründen (Leinwand, Hartfaser, Malkarton), Farbmischungen, Farbenlehre, Aufbau eines Bildes durch theoretische und praktische Studien. Traditionelle Bildgestaltungen sind ebenso möglich wie freie Interpretationen. Zeichenkenntnisse sind von Vorteil.

Bitte mitbringen: Leinwand oder Malkarton, wasseremalbare Ölfarben (Starterset mit 12 Farben), eine Auswahl von Pinseln verschiedener Größen in Synthetik und Borste (rund und flach), 2 Wassergläser, Mallappen, Mischpalette, Pastellkreidestifte, Knetradierer, Schmierpapier.

**F222113** **Pasing**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 5 x fr 18.30 bis 21.00 Uhr · 12.1. bis 9.2.2018 · € 88.– · 10 Plätze · ☎

**Realistische Malerei in klassischer Öltechnik**

Die Techniken der traditionellen Ölmalerei eröffnen Ihnen Möglichkeiten, die zum Beispiel Acrylfarben nicht zulassen: Bildtiefe, Räumlichkeit und Atmosphäre. Hier erlernen Sie die klassische Maltechnik und werden ein Bild vom Malgrund aus in Schichten aufbauen. Ein Projekt, das zu faszinierenden Ergebnissen führt. Es wird auf Leinwänden nach Fotovorlagen gearbeitet.

Bitte mitbringen: Leinwände, Ölfarben mit Zubehör; Fotos von Motiven, die Sie umsetzen möchten.

**F222115 – Wochenendseminar** **Gasteig**  
Giuseppe Fiore · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.30 bis 17.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 17./18.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Ölmalerei für Anfänger**

Ölmalen auf verschiedenen Bildgründen (Leinwand, Hartfaser, Malkarton), Farbmischungen, Farbenlehre, Aufbau eines Bildes durch theoretische und praktische Studien. Traditionelle Bildgestaltungen sind ebenso möglich wie freie Interpretationen.

Bitte mitbringen: Leinwand oder Malkarton, wasseremalbare Ölfarben (Starterset mit 12 Farben), eine Auswahl von Pinseln verschiedener Größen in Synthetik und Borste (rund und flach), 2 Wassergläser, Mallappen, Mischpalette, Pastellkreidestifte, Knetradierer, Schmierpapier.

**F222117 – Wochenendseminar** **Milbertshofen**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Acrylmalkurse****Wie male ich ein Bild mit Acrylfarben?**

Sie werden die Technik mit deckenden Acrylfarben kennenlernen und erfahren dabei Grundsätzliches zu Farbenlehre, Komposition, Hell-Dunkel-Werten, Linie und Form. Individuelle und gemeinsame Bildbesprechungen begleiten den Entstehungsprozess.

Bitte mitbringen: Malblock oder festes Malpapier, Acrylfarben, Pinsel, Wassergefäß, Mischsteller, alte Zeitungen, Arbeitskleidung; ausführliche Materialbesprechung am ersten Kurstag.

**F222201** **Grünwald**  
Caroline Weiss · Bürgerhaus Römerschanz · Dr.-Max-Str. 1 · 8 x mi 9.30 bis 12.30 Uhr · 4.10. bis 29.11.2017 · € 168.– · 9 Plätze · ☎

**Ein Bild in Acryl – für Anfänger**

Sie werden die verschiedenen Techniken der Acrylmalerei kennenlernen und erfahren dabei Grundsätzliches zu Farbenlehre und Fragen der Komposition, zu Hell-Dunkel-Werten und zum Verhältnis von Form, Linie und Fläche. Individuelle und gemeinsame Bildbesprechungen begleiten den Entstehungsprozess.

Näheres zur Dozentin unter [www.galerie-wasmer-wedel.de](http://www.galerie-wasmer-wedel.de)  
Bitte mitbringen: wahlweise einen Acrylmalblock, grundierte Leinwände oder kaschierte Malkartons. Acrylfarben, Strukturpaste, Pinsel in verschiedenen Größen (rund und flach), Wassergefäß, Mischsteller, alte Zeitungen, Arbeitskleidung; ausführliche Materialbesprechung am ersten Kurstag.

**F222203** **Laim**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · 5 x fr 9.00 bis 12.30 Uhr · 6.10. bis 10.11.2017 · € 171.– · 9 Plätze · ☎

**Gegenständliche Malerei**

Aus einer figurativen Anordnung entwickeln wir ein spannungsreiches Bild. Bildaufbau, Farbwirkungen und Kontraste werden erklärt. Vorlagen können Fotos oder Skizzen sein, aber auch aus Ihrer Vorstellung heraus können Bildkompositionen entstehen. Anfänger erhalten erste Anleitung im Umgang mit Acrylfarben.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Malblock, kleinen Zeichenblock, Zeichenmaterial, Pinsel, Wasserglas, Mischsteller.

**F222205** **Milbertshofen**  
Wolfgang Müller-Jakob · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 14 x mi 18.30 bis 21.00 Uhr · 18.10.2017 bis 14.2.2018 · € 201.– · 11 Plätze · ☎

**Acrylmalerei für sehr Fortgeschrittene**

Im freien Umgang mit verschiedenen Motiven finden wir individuelle malerische Ansätze. Begleitend arbeiten wir intensiv mit dem Skizzenbuch. Dazu gibt es Bildbesprechungen und Informationen zu Farbenlehre, Komposition und Materialkunde. Unser Semesterthema lautet „Musik und Tanz“. Nach zwei Semestern mit diesem Thema gestalten wir mit den entstandenen Bildern eine Ausstellung im Freien Musikzentrum e.V. (Teilnahme freiwillig).

Bitte mitbringen: Malaurüstung und Skizzenbuch.

**F222207** **Sendling**  
Yasumin Sophia Lerner · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 12 x mo 18.30 bis 21.30 Uhr · 6.11.2017 bis 19.2.2018 (nicht am 27.11. und 12.2.) · € 205.– · 11 Plätze · ☎

**Aufbaukurs Acrylmalerei**

Die Acrylmalerei eröffnet unzählige Möglichkeiten zum Experimentieren. Tauchen Sie ein in diese Welt der Farben und lassen Sie sich von ihrem Zauber überraschen. Wir malen mit Pinsel, Spachtel und Schwämmchen auf unterschiedlichen Malgründen.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material wie Acrylfarben, Leinwände, Papier, Pinsel und Spachtel. Fehlendes Material kann im Kurs erworben werden.

**F222209****Neuhausen**

Cornelia Patschorke · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 6 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 8.11. bis 13.12.2017 · € 126.– · 10 Plätze · ☎

**Ein Bild in Acryl – für Fortgeschrittene**

Für alle, die den Grundkurs besucht haben, oder sich anderweitig Grundkenntnisse erworben haben und ihre Fertigkeiten ausbauen wollen. Sie erweitern Ihr Wissen zu Farbenlehre und Fragen der Komposition, zu Hell-Dunkel-Werten und zum Verhältnis von Form, Linie und Fläche. Der Schwerpunkt liegt auf künstlerischen Lösungen bezüglich der Motivwahl und der individuellen Aufgabenstellung. Individuelle und gemeinsame Bildbesprechungen begleiten den Entstehungsprozess.

Näheres zur Dozentin unter [www.galerie-wasmer-wedel.de](http://www.galerie-wasmer-wedel.de)

Bitte mitbringen: wahlweise einen Acrylmalblock, grundierte Leinwände oder kaschierte Malkartons; Acrylfarben, Strukturpaste, Pinsel in verschiedenen Größen (rund und flach), Wassergefäß, Mischsteller, alte Zeitungen, Arbeitskleidung; ausführliche Materialbesprechung am ersten Kurstag.

**F222211****Laim**

Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · 10 x fr 9.00 bis 12.30 Uhr · 17.11.2017 bis 9.2.2018 · € 244.– · 9 Plätze · ☎

**Acrylmalerei – Grundkurs**

Sie erhalten Einblick in die Grundlagen dieser Technik. Farbenlehre und Farbmischungen, Ton-, Kontrast-, Prima- und Lasurmalerei werden erprobt. Wir arbeiten auch an der Staffelei.

Bitte mitbringen: Leinwände, Malpappen oder Acrylmalblock DIN A3, Starterset Acrylfarben, Weiß in großer Tube, Strukturpaste, Bleistift B, verschiedene Borsten- und Synthetikpinsel (rund und flach), Wasserglas, Lappen, Mischsteller.

**F222213 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Gabriele Wasmer-Wedel · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.12.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Acrylmalerei für Fortgeschrittene**

Im freien Umgang mit verschiedenen Motiven finden wir individuelle malerische Ansätze. Begleitend arbeiten wir intensiv mit dem Skizzenbuch. Dazu gibt es Bildbesprechungen und Informationen zu Farbenlehre, Komposition und Materialkunde. Unser Semesterthema lautet „Musik und Tanz“. Nach zwei Semestern mit diesem Thema gestalten wir mit den entstandenen Bildern eine Ausstellung im Freien Musikzentrum e.V. (Teilnahme freiwillig).

Bitte mitbringen: Malausrüstung und Skizzenbuch.

**F222215****Sendling**

Yasumin Sophia Lermer · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 6 x mi 18.30 bis 21.30 Uhr · 10.1. bis 21.2.2018 · € 103.– · 11 Plätze · ☎

**Acryl – Farbe und Form**

Im Vordergrund stehen das Experimentieren mit Farbe und Form und die Neugierde auf den kreativen Prozess. Verschiedene Acryltechniken werden vorgestellt und ausprobiert.

Bitte mitbringen: Malpappen oder Leinwand, Acrylfarben, verschiedene Pinsel, Bleistift, Wasserglas, Lappen.

**F222217 – Wochenendseminar****Obergiesing**

Susanne Becker · Volkshochschule · Severinstr. 6 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 13./14.1.2018 · € 78.– · 10 Plätze

**Malen mit Acryl – Wassertropfen und Lichtreflexe**

Das Element Wasser verblüfft uns immer wieder mit seinem Licht- und Schattenspiel und den reizvollen Oberflächenreflexionen. Dies abzubilden, ist eine Kunst, die Sie hier erlernen können. Bildmotive sind Wassertropfen, die Sie in der malerischen Modellier-technik abbilden, ein Verfahren, das Ihre Kursleiterin entwickelt hat und als freie Künstlerin selbst anwendet. Sie können nach vorhandenen Vorlagen arbeiten oder nach eigenen Fotovorlagen gestalten, die Sie selbst mitbringen sollten.

Bitte mitbringen: Bleistifte 2H und 6B, einen Verwischstift, Papier, buntes Kartonpapier, Knetradiergummi, Acrylfarben, 2–3 Leinwände in beliebigem Format, verschiedene Borsten- und Synthetikpinsel (rund und flach), Mallappen.

**F222219 – Sonntagseminar****Gasteig**

Daniela De Candia · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 14.1.2018 · € 41.– · 10 Plätze · ☎

**SCHACHINGER****KÜNSTLERBEDARF**

seit 1877

ehem. kgl. bayer. Hoflieferant

- Öl-, Acryl-, Aquarellfarben aller namhaften Hersteller
- Malgründe
- Staffeleien
- Pinsel in großer Auswahl
- Schablonen
- Wand-Lasurfarben
- Werkzeuge und Materialien für dekorative Techniken
- Fachliteratur

Attraktive Sonderangebote!  
10 % Rabatt für VHS-Kursteilnehmer



Josephspitalstr. 6  
80331 München

Tel: 26 36 75

Fax: 26 37 14

[www.schachinger-muenchen.de](http://www.schachinger-muenchen.de)

**Acryl – Malen mit allen Mitteln**

Erkunden Sie spielerisch die Möglichkeiten im Umgang mit Acrylfarben. Die rasch trocknende Acrylfarbe kann deckend oder lasierend aufgetragen werden. Je nachdem, ob wir mit Borstenpinsel, Schwamm oder Spachtel arbeiten, erzielen wir die verschiedensten Effekte. Mit Spachtelmasse entstehen reliefartige Strukturen; mit dem Schwamm und der Sprühflasche ergeben sich interessante Farbverläufe. Erklärungen zu Komposition und Farbenlehre erleichtern die Bildgestaltung. Sie können abstrakt oder gegenständlich arbeiten. Bitte mitbringen: Leinwand, Acrylfarben, Borstenpinsel, Schwamm, Spachtel, Spachtelmasse, Sprühflasche.

**F222221****Bogenhausen**

Barbara Schön · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 5 x mi  
19.15 bis 21.30 Uhr · 17.1. bis 21.2.2018 · € 80.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld für Spachtelmasse · 10 Plätze · ☎

**Tipps und Tricks für Acrylmalerei**

Hier werden Ihnen Techniken vermittelt, die das Spektrum der Acrylmalerei erweitern: das Arbeiten mit Modelliermasse, Sand, Spachtel, Seidenpapier oder Collagen. Die Bandbreite der Themen reicht vom Gegenständlichen bis hin zur Abstraktion. Bitte mitbringen: Leinwände 40x40 cm, Acrylfarben, Acrylpinsel.

**F222223 – Samstagseminar****Fürstenried-Ost**

Gisela Aufes · Volkshochschule · Forstenrieder Allee 61 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20.1.2018 · € 48.– · 10 Plätze · ☎

**Großformatige Blüten in Acryl – zwischen naturnah und abstrakt**

Mit Bleistift zeichnend erkunden wir unsere Blüte und entdecken dabei Interessantes über die Natur und den Aufbau von Blüten. Dann führen wir unsere Skizzen im großen Format in Acryl aus. Dazu erfahren Sie Wissenswertes über Material und Möglichkeiten der Darstellung, Farbenlehre und Komposition. Die amerikanische Künstlerin Georgia O'Keeffe schuf in den 1930er Jahren eine Serie eigenwilliger Blütenbilder; diese sind für uns eine zusätzliche Inspirationsquelle.

Bitte mitbringen: eine lebende Pflanze mit Blüte (notfalls eine gute Fotovorlage), Acrylmalblock oder Leinwand in Ihrem Wunschformat, Skizzenpapier, Malaurüstung für Acryl, weichen Bleistift ca. 4B, Lappen.

**F222225 – Wochenendseminar****Fürstenried-Ost**

Yasumin Sophia Lerner · Volkshochschule · Forstenrieder Allee 61 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Schnupperkurs Acrylmalerei – Einführung in die Technik**

Finden Sie Ihren Einstieg in die Acrylmalerei; Sie werden die Eigenschaften dieses Farbmaterials kennenlernen und ausprobieren. Bitte mitbringen: einen Block Aquarellpapier DIN A4, Zitronengelb, Kadmiumgelb dunkel, Kadmiumrot hell, Magenta, Ultramarinblau, Cyanblau, Weiß, flache Acrylmalpinsel in zwei bis drei Größen, Leinwand.

**F222227 – Samstagseminar****Gasteig**

Inge Jakobsen · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.30 bis 17.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 10.2.2018 · € 48.– · 10 Plätze · ☎

**Malen ohne Pinsel: Experimente in Acryl**

Beim Experimentieren finden auch Menschen, die meinen, nicht malen zu können, intuitiv zur eigenen Bildsprache. Malen tut gut, auch ohne Motiv: Mit Finger, Gabel, Schwamm, Spachtel, Folie oder Zahnbürste wird getupft, gerackelt, gewickelt, gepustet, getropft und gegossen. Die Farbe wird verdünnt, verdickt und mit Zusatzstoffen vermischt, um Strukturen, Muster und Farbverläufe zu kreieren.

Bei Fragen zu Technik oder Material rufen Sie bitte die Dozentin an, Telefon (08141) 2255910. Unter [www.atelier-rot.de](http://www.atelier-rot.de) finden Sie Gestaltungsbeispiele.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, wer mag Leinwände; Malmaterial ist vorhanden.

**F222229****Gasteig**

Edeltraud Streich · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 3 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 14.2. bis 28.2.2018 · € 64.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 15.– Materialgeld · 10 Plätze · ☎

**Grundkurs Acrylmalerei**

Sie werden zunächst in die verschiedenen Techniken eingeführt und bekommen Tipps zu Farbenlehre und Bildkomposition. Nachfolgend erhalten Sie Hilfestellung bei der Umsetzung Ihrer Bildideen.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier, Malkartons, Malpappen oder Leinwände in Wunschgröße, Acrylfarben (Grundfarben, dazu Schwarz und Weiß), Pinsel, Bleistift, Mischteller, eine alte Zeitung. Fehlende Farben können im Kurs erworben werden.

**F222231 – Wochenendseminar****Pasing**

Heidi Petra Schworobuk M.A. · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.2.2018 · € 78.– · 10 Plätze · ☎

**Aquarellmalkurse****Zeichnen und Aquarellieren**

Sie lernen verschiedene Zeichen- und Aquarelltechniken kennen, die Ihnen auch praktisch vorgeführt werden. Entsprechend Ihrer persönlichen Neigung können die Techniken miteinander kombiniert oder einzeln angewendet werden. Sie erhalten Anregungen und Tipps zur Weiterentwicklung Ihres Malstils.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, festes Zeichenpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Wasserglas, Lappen, weiche Bleistifte.

**F222301****Bogenhausen**

Sabine Springer-Weber · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 10 x do 9.30 bis 12.30 Uhr · 5.10. bis 14.12.2017 · € 170.– · 12 Plätze · ☎

**Abstraktion im Aquarell – Techniken und Themen**

Abstraktion im Aquarell bedeutet den Weg von der Natürlichkeit eines Bildmotivs hin zu seiner individuellen endgültigen Form und Aussage. Erwünscht ist die Bereitschaft, verschiedene Schritte zur Abstraktion zu erproben und innerhalb der Gruppe voneinander zu lernen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Malgründe, Pinsel, Wasserglas; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222303****Laim**

Augusta Hofmann · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · 10 x mi 9.30 bis 12.00 Uhr · 11.10.2017 bis 10.1.2018 · € 143.– · 11 Plätze · ☎

**Licht und Schatten im Aquarell**

Anhand verschiedener Themen werden Farbveränderungen in unterschiedlichen Lichtverhältnissen geübt. Schrittweise Hinführung zur fertigen Komposition.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, Aquarellpinsel, Bleistift, Aquarellfarben.

**F222305** **Fürstenried-Ost**  
Gisela Aulfes · Volkshochschule · Forstenrieder Allee 61 · 9 x mi 9.00 bis 11.15 Uhr · 18.10. bis 20.12.2017 · € 116.– · 12 Plätze · ☎

**Aquarellieren nach Vorlagen – Blüten, Pflanzen, Landschaft**

Sie lernen die Formen zu erfassen und Licht und Schatten zu setzen. Sie erfahren alles über den Einsatz der Farben und werden unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen. Fotovorlagen können mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellblock DIN A4, Aquarellfarben, Aquarellpinsel mit guter Spitze Nr. 6 und Nr. 14, Bleistift, Radierer, Wasserglas und Lappen.

**F222307** **Neuperlach-Süd**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Heinrich-Heine-Gymnasium · Max-Reinhardt-Weg 29 (Zugang über Rudolf-Zorn-Str.) · di 18.00 bis 21.00 Uhr · 24.10., 7.11., 21.11., 5.12. und 19.12.2017 · € 104.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze

**F222309** **Bogenhausen**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 6 x so 18.30 bis 20.45 Uhr · 6.11. bis 18.12.2017 (nicht am 27.11.) · € 95.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**F222311 – Wochenendseminar** **Pasing**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · so 10.00 bis 14.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.12.2017 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**F222313 – Samstagsseminar** **Am Hart**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20.1.2018 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**F222315 – Wochenendseminar** **Sendling**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · so 10.00 bis 14.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.2.2018 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**F222317 – Wochenendseminar** **Laim**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · so 10.00 bis 14.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.2.2018 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**Aquarell – gegenständlich**

Wir beschäftigen uns mit realistischer Aquarellmalerei. Sie erlernen die Darstellung von Landschaften mit Tiefenwirkung – Licht, Luft und Atmosphäre, aber auch die Gestaltung von Stilleben.

Bitte mitbringen: Aquarellblock oder Aquarellbögen, Aquarellfarben, verschiedene Aquarellpinsel, Bleistifte, Knetradierer, Wasserbecher, Lappen. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222319** **Fürstenried-Ost**  
Christine Brandstätter · Volkshochschule · Forstenrieder Allee 61 · 8 x do 14.00 bis 16.15 Uhr · 26.10. bis 21.12.2017 · € 126.– · Vor Ort zu zahlen: € 6.– Materialgeld · 10 Plätze · ☎

**F222321** **Hasenberg**  
Inge Jakobsen · Volkshochschule · Kulturzentrum 2411 · Blodigstr. 4 · 7 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 6.11. bis 18.12.2017 · € 101.– · 11 Plätze

**F222323** **Fürstenried-Ost**  
Gerd Pfetscher · Volkshochschule · Forstenrieder Allee 61 · 7 x mi 16.00 bis 18.15 Uhr · 6.12.2017 bis 31.1.2018 · € 91.– · 11 Plätze · ☎

**F222325** **Bogenhausen**  
Sabine Springer-Weber · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 7 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 8.1. bis 26.2.2018 · € 101.– · 12 Plätze · ☎

**Das Weiß im Aquarell**

Anhand verschiedener Themenbereiche werden wir Motive durch großflächiges Aussparen und Andeutungen auf das Wesentliche reduzieren und uns dem Thema Abstraktion nähern. Das Weiß des Papiers wird dabei zur wichtigen gestalterischen Kraft und verschafft dem Bild Leichtigkeit, Offenheit und Transparenz. Bildbeispiele des Dozenten zeigen die Möglichkeiten und Ansatzpunkte auf. Unübliche Techniken der Materialbehandlung und des Farbauftrags werden auch dem langjährigen Aquarellisten neue Impulse geben.

Bitte mitbringen: Aquarellbögen (Hahnemühle Kupferdruckkarton 300 g), zwei wasserfeste Malplatten 30x40 cm (3 mm Dibond oder 4 mm Plexiglas), Aquarellfarben (ganze Näpfchen), dicken Aquarellpinsel (keine Synthetikfaser; Empfehlung: da Vinci, Serie 418, Größe 4 oder 5), Papiertücher, Fön. Malplatten und Papier können in begrenztem Umfang im Kurs ausgeliehen oder erworben werden.

**F222327 – Wochenendseminar** **Milbertshofen**  
Christian Eckler · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: ggf. Malplatten und Papier; Rückfragen zum Material beim Dozenten unter Telefon (089) 2724468 oder eckler@ch-eckler.de · 12 Plätze · ☎

**Die Aquarellklasse**

Sie möchten sich grundlegend in die unterschiedlichen Techniken der Aquarellmalerei einarbeiten? Oder Ihre bereits vorhandenen Fertigkeiten erweitern? Sie möchten Selbstvertrauen im Umgang mit Farbe erlangen? In der Aquarellklasse geht es um Materialkunde oder Fragen der Bildgestaltung – und die Farbe steht im Mittelpunkt. Sie erforschen, wie Licht und Schatten zusammenwirken, wie eine Form plastisch wirkt und wie Tiefenwirkung entsteht. Sie können gegenständlich arbeiten oder Ausflüge in die abstrahierende Malerei unternehmen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und Zubehör. Alles Weitere wird am ersten Kurstag besprochen.

**F222329** **Milbertshofen**  
Christopher Croft · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x di 10.00 bis 13.00 Uhr · 9.1. bis 6.2.2018 · € 105.– · Vor Ort zu zahlen: € 3.– bis € 5.– für Kursunterlagen · 10 Plätze · ☎

**Aquarell für Einsteiger – Grundlagen und Techniken**

Grundlagen und Techniken des Aquarells werden Schritt für Schritt erklärt und gezeigt. Folgende Themen stehen zur Auswahl: Stilleben, Blumen und Landschaft. Es kann auch frei nach eigenen Bildvorlagen gemalt werden. Sie erhalten intensive Einzelberatung.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten, Aquarellblock oder einzelne Bögen, Pinsel, Bleistift.

**F222331** **Gasteig**  
Reinhard Fritz · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 8 x mi 18.30 bis 21.00 Uhr · 10.1. bis 28.2.2018 · € 140.– · 10 Plätze · ☎

**F222333 – Wochenendseminar** **Gasteig**  
Reinhard Fritz · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.1.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Landschaften aquarellieren**

Sie lernen das Wesentliche einer Landschaft zu erfassen und in die Sprache der Malerei zu übersetzen. Licht und Schatten schaffen Räumlichkeit, Farbe erzeugt Stimmung und Atmosphäre. Geeignet für Einsteiger, aber auch für diejenigen, die ihre Fertigkeiten erweitern möchten.

Bitte mitbringen: Aquarellblock oder Aquarellbögen (extra rau), feste Unterlage, Aquarellfarben und -pinsel, weichen Bleistift oder Zeichenkohle, Fotos oder Kalenderblätter als Malvorlagen.

**F222335 – Samstagseminar** **Gasteig**  
Karin Gorgas · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 13.1.2018 · € 48.– · 10 Plätze · ☎

**Aquarellieren für Anfänger**

Sie erhalten Hilfestellung beim Einstieg in die Technik. Sie erfahren Grundsätzliches über den Einsatz der Farben und werden die unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten kennenlernen.

Bitte mitbringen: Aquarellblock DIN A4 (mindestens 220 g), Aquarellfarben, Aquarellpinsel mit guter Spitze Nr. 6 und 14 (günstige Synthetikpinsel), Bleistift, Radiergummi, Wasserglas, Lappen.

**F222337 – Wochenendseminar** **Gasteig**  
Christine Brandstätter · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · so 10.00 bis 14.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 10 Plätze · ☎

**Grundkurs Aquarellmalen**

Sie erlernen die Techniken der Aquarellmalerei, wie die Nass-in-Nass-Technik, den Farbauftrag auf das feuchte oder trockene Papier, das Anlegen von Lasuren, die Auswaschtechnik, den Einsatz von Hilfsmitteln und das freie Experimentieren.

Bitte mitbringen: Aquarellkasten, Aquarellblock rau DIN A3, Aquarellpinsel Größe 2, 6, 12, Mallappen, Bleistift HB, weiße Haushaltskerze, 2 Wassergläser, Skizzenpapier, Naturschwamm.

**F222339 – Wochenendseminar** **Milbertshofen**  
Gabriele Wasmer-Wedel · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Pastellmalkurse****Pastell – ein „blind date“ mit Farbe, Form und Fläche**

Pastellfarben vermitteln Leichtigkeit und Licht. Ein Maler wie Edgar Degas fing damit Atmosphäre ein. Wir gestalten luftige Bilder mit unterschiedlichen Motiven.

Bitte mitbringen: Pastellkreiden (mindestens Grundfarben, dazu Weiß und Schwarz), Malkarton oder festes Malpapier, Fixativ.

**F222401 – Sonntagseminar** **Gasteig**  
Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 12.11.2017 · € 41.– · 10 Plätze · ☎

**Pastellmalerei**

Pastellkreiden sind Farben von besonderer Intensität. Der Reiz der Pastellmalerei liegt in der Unmittelbarkeit, mit der Pigment auf Papier aufgetragen wird. Zeichnen und Malen gehen ineinander über. Sie erfahren, wie das Material gehandhabt werden muss, um gezeichnete Linie und gemalte Fläche zu einem Bild von eigener Schönheit zu vereinen. Beispiele aus der Kunstgeschichte werden gezeigt.

Bitte mitbringen: Sortiment weicher Pastellkreiden, Block mit getöntem Papier (kein Velourpapier), Pastellfixativ-Spray, groben Borstenpinsel, Knetgummi.

**F222403** **Milbertshofen**  
Wolfgang Müller-Jakob · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 7 x di 18.30 bis 21.00 Uhr · 9.1. bis 27.2.2018 · € 123.– · 10 Plätze · ☎

**Malen****Die Mittwochsmaler**

Kunst ist dazu da, den Staub des Alltags von der Seele zu waschen, behauptete Pablo Picasso. Wir nehmen ihn beim Wort und geben uns ganz der Malerei hin – mit Tusche, Kreide, Aquarell, auch Mixed Media, in unterschiedlichen Formaten, nach eigenen Themen oder bei der Umsetzung von Bildvorlagen. Gemeinsame Werkschauen und Bildbesprechungen moderner Kunst runden die Stunden ab. Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial.

**F222601** **Milbertshofen**  
Thurid Stewart · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 15 x mi 10.00 bis 12.00 Uhr · 4.10.2017 bis 7.2.2018 · € 161.– · Vor Ort zu zahlen: Material nach Verbrauch · 14 Plätze · ☎

**Die Malschule – Grundkurs**

Bei praktischen Übungen erlernen Sie die malerischen Grundtechniken. Es geht um diese Bildthemen: Stilleben, Landschaft und Porträt. Sie werden bei Ihrer Arbeit individuell begleitet. Materialinformationen erhalten Sie von der Dozentin am ersten Kursabend.

Auch geeignet für Teilnehmende, die bereits über Grundkenntnisse verfügen und diese erweitern möchten.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte 2B bis 5B (zum ersten Kursabend).

**F222603** **Sending**  
Andrea Hanak · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 10 x do 18.00 bis 20.00 Uhr · 5.10. bis 14.12.2017 · € 140.– · 10 Plätze · ☎

**Freie Malgruppe für Fortgeschrittene**

Es sollen Fantasie, Vorstellung und Eigenständigkeit des Einzelnen gefördert, aber auch Defizite technischer, bildnerischer oder zeichnerischer Art ausgeglichen werden. Verschiedene Themen und Aufgabenstellungen wechseln sich mit freier Themenwahl ab.

Bitte mitbringen: vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial (keine Ölfarben). Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222605** **Pasing**  
Christine Linder · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 11 x do 18.00 bis 20.30 Uhr · 5.10.2017 bis 11.1.2018 · € 157.– · 11 Plätze · ☎

**Naiver Realismus – nostalgische Fantasien**

Hinführung zum individuellen Stil, zum bildnerischen Sehen in Praxis und Theorie; gemeinsame Arbeitsbesprechung. Gemalt wird mit Temperafarben.

Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Küchenkrepp, Wasserglas, eine alte Zeitung, Frühstücksbrettchen.

**F222607** **Bogenhausen**  
Isolde Maier · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 6 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 5.10. bis 16.11.2017 · € 96.– · 13 Plätze · ☎

**Ikonenmalerei**

Ikonen werden nach alter Tradition mit Ei-Tempera auf Holz gemalt. Sie erlernen alle maltechnischen Schritte bis hin zu einer fertigen Ikone. Sie beginnen die Arbeit auf bereits grundierten Trägerplatten (Kasein- und Champagnerkreidegrund).

Bitte mitbringen: Material wird am ersten Kursabend besprochen.

**F222609** **Gasteig**  
Günter Kramer · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 10 x do 15.30 bis 18.00 Uhr · 5.10. bis 7.12.2017 · € 175.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 30.– für zusätzliches Arbeitsmaterial, bei Bedarf € 35.– für grundierte Trägerplatten · 10 Plätze · ☎

**F222611** **Gasteig**  
Günter Kramer · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 10 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 9.10. bis 18.12.2017 · € 175.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 30.– für zusätzliches Arbeitsmaterial, bei Bedarf € 35.– für grundierte Trägerplatten · 10 Plätze · ☎



**F222613****Gasteig**

Günter Kramer · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 10 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 8.1. bis 12.3.2018 · € 175.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 30.– für zusätzliches Arbeitsmaterial, bei Bedarf € 35.– für grundrierte Trägerplatten · 10 Plätze · ♿

**Dot-painting – die Kunst der Aborigines**

Mit Holzstäbchen werden Vorlagen Punkt für Punkt farbig betupft. Es entstehen bunte Raster, unterbrochen von kreisförmigen Linien und archaischen Symbolen, Tierspuren oder menschlichen Zeichen – Traumbilder von ansprechender Schönheit. Eine Malkunst, die von den Ureinwohnern Australiens entwickelt wurde. Bitte mitbringen: Mehrere Steine mit, die Sie im Dot-Painting-Verfahren in schöne Handschmeichler oder Raumschmuck verwandeln können.

**F222615 – Samstagseminar****Obergiesing**

Hermine Reinprecht · Volkshochschule · Severinstr. 6 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 7.10.2017 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 8.– · 10 Plätze

**Ebru-Malerei – die Grundlagen**

Ebru ist eine traditionelle türkische Kunst, bei der natürliche Farbpigmente schwimmend auf eine spezielle Marmorierflüssigkeit aufgetragen und mit einfachen Werkzeugen behutsam vermalzt werden. Aus den Strukturen und Überlagerungen entsteht eine Vielzahl eindrucksvoller Farbbilder, die mit einem Blatt Papier abgezogen werden. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte mitbringen: Handschuhe, Handtuch und Schürze.

**F222617 – Sonntagseminar****Sending**

Tülay Akcan · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 8.10.2017 · € 41.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 15.– · 8 Plätze · ♿

**F222619 – Sonntagseminar****Hasenberg**

Tülay Akcan · Volkshochschule · Kulturzentrum 2411 · Blodigstr. 4 · so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 12.11.2017 · € 41.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 15.– · 8 Plätze · ♿

**Ebru-Malerei intensiv**

Sie lernen verschiedene Techniken kennen, dabei die Vorbereitung der marmorierten Flüssigkeit und der Farben. Für die intensive Arbeit steht Ihnen eine eigene Wanne zu Verfügung. Der Kursinhalt versteht sich als Erweiterung des Grundangebotes Ebru-Malerei. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch einer solchen Basisveranstaltung. Bitte mitbringen: Handschuhe, Handtuch und Schürze.

**F222621 – Wochenendseminar****Hasenberg**

Tülay Akcan · Volkshochschule · Kulturzentrum 2411 · Blodigstr. 4 · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 1./2.12.2017 · € 67.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 25.– · 8 Plätze · ♿

**Die Malklasse**

Individuelle Beratung und Förderung für alle, die den eigenen kreativen Weg finden und sich im gegenständlichen oder abstrakten Malen weiterentwickeln möchten. Motivierte Anfänger mit Vorkenntnissen erhalten Hilfestellung bei Materialkauf und Themenwahl, Fortgeschrittene können neue künstlerische Impulse suchen und ihre Fähigkeiten und Techniken vertiefen. Auch kreativer Austausch und Arbeitsgespräche sind möglich. Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial, Acryl- oder Pastellfarben, Buntstifte. Falls Sie mit Ölfarben arbeiten möchten, empfiehlt sich als Malmittel „Shellsol T“ von Kremer.

**F222623****Gasteig**

Eva Gleifenstein · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 9 x mo 10.00 bis 13.00 Uhr · 9.10. bis 11.12.2017 · € 145.– · 13 Plätze · ♿

**F222625****Gasteig**

Eva Gleifenstein · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x mo 10.00 bis 13.00 Uhr · 8.1. bis 5.2.2018 · € 105.– · 13 Plätze · ♿

**Farbstudio im Gasteig**

Hier haben Sie die Möglichkeit, mit deckenden wasserlöslichen Farben zu arbeiten. Selbstgewählte Bildmotive oder Themenstellungen werden anhand von Farbenlehre und Komposition künstlerisch verarbeitet.

Bitte mitbringen: Malpappe oder Leinwand, Acryl- oder Temperafarben, verschiedene Pinsel.

**F222627****Gasteig**

Elmar Siegesleitner · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 13 x mi 9.30 bis 11.30 Uhr · 11.10.2017 bis 31.1.2018 · € 149.– · 12 Plätze · ♿

**Malerei für Einsteiger und Wiedereinsteiger**

Sie möchten gerne malen lernen, wissen aber nicht wie? Sie haben viele Ideen, wissen sie aber nicht umzusetzen? Hier werden Ihnen die geeigneten Techniken vermittelt. Acryl- und Ölfarben eignen sich besonders gut für den Einstieg in die Malerei. Wir arbeiten auf Papier, Karton oder Leinwand.

Bitte mitbringen: vorhandenes Zeichen- und Malmaterial, Zeichen- und Malblock, Farben, verschiedene Pinsel, Stifte, Malgründe. Fehlendes Material kann bei der Dozentin erworben werden und wird nach Verbrauch abgerechnet.

**F222629****Obergiesing**

Christine Holz · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 6 x fr 20.00 bis 20.00 Uhr · 13.10. bis 24.11.2017 · € 126.– · 10 Plätze

**F222631 – Wochenendseminar****Obergiesing**

Christine Holz · Volkshochschule · Severinstr. 6 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze

**Abstrakte Malerei – die eigene Linie finden**

Die lebendige Linie, entstanden als Bewegungsspur, steht im Zentrum des Geschehens. Sie zieht sich durch Farbfelder, Flächen und Formen und kann einzeln oder als Liniengewebe auftauchen. Mit gestalterischen Übungen und Experimenten – wie etwa intuitives Zeichnen, Blindzeichnung, Actionpainting oder Maldiktat – erkunden Sie die Bandbreite der Linie. Aus dem Zusammenspiel von Zeichnung und Malerei entstehen Bilder voller Ausdruckskraft.

Bitte mitbringen: Acrylfarben (Magenta, Gelb, Cyan, Schwarz, Weiß), Pinsel, Zeichenmaterial wie vorhanden, Malgründe nach eigener Vorliebe, Malerkrepp.

**F222633 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Monika Sokol · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21./22.10.2017 · € 113.– · Vor Ort zu zahlen: € 15.– für spezielle Papiere und Zeichenstifte · 8 Plätze

**Großformatige Malerei mithilfe von Projektion**

Die Projektion von Bildvorlagen mit technischen Hilfsmitteln ist in der Malerei ein gängiges Verfahren. Durch das Abbilden mehrerer Motive übereinander können Sie ungewöhnliche Bildwelten gestalten, die weit über das bloße Kopieren hinausgehen. Dem Akt des Malens kommt hier entscheidende Bedeutung zu. Bildbeispiele unter [www.gershom-von-schwarze.de](http://www.gershom-von-schwarze.de). Telefonische Beratung unter 0172-9164577.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Beamer, Fotohandy, Bildmaterial, USB-Kabel, Ess- und Trinkbares für das gemeinsame Mittagsbüfett. Zum Selbstkostenpreis werden Leinwände und Ölmalzubehör zur Verfügung gestellt.

**F222635 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Gershom von Schwarze/Silvia Götz · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa bis mi 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 28.10. bis 1.11.2017 · € 214.– · 7 Plätze

**Enkaustik – eine historische Maltechnik neu entdecken**

Enkaustik ist eine historische Maltechnik, bei der Farbpigmente in erwärmtes flüssiges Wachs eingegeben werden. Mit modernen Geräten lassen sich die Farben bearbeiten. Die entstehenden Strukturen und die leuchtenden Farben erzeugen außergewöhnlichen Glanz und Tiefenwirkung. Sie werden staunen, was für raffinierte Effekte und wirkungsvolle Bilder entstehen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Schürze.

**F222637 – Sonntagsseminar Gasteig**

Mariana Scvortova · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 5.11.2017 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 15.– · 8 Plätze · ☺

**Die Malschule**

Bei praktischen Übungen erlernen Sie die malerischen Grundtechniken. Wir widmen uns den wichtigsten Themen: Stilleben, Landschaft und Porträt. Auch geeignet für Teilnehmer, die bereits über Grundkenntnisse verfügen. Sie werden individuell begleitet. Materialinformationen erhalten Sie von der Dozentin am ersten Kursabend. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte 2B bis 5B.

**F222639 Grünwald**

Nivedita Falb · Bürgerhaus Römerschanz · Dr.-Max-Str. 1 · 6 x di 18.30 bis 20.45 Uhr · 7.11. bis 12.12.2017 · € 95.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 10.– · 9 Plätze · ☺

**Freies und gegenständliches Arbeiten**

Freude am kreativen Gestalten, Naturstudien und Farbtheorie, freie Komposition, Bildaufbau und Zeichnung bilden die Schwerpunkte in diesem Kurs. Die malerischen Ansätze der Teilnehmenden werden individuell gefördert.

Bitte mitbringen: vorhandenes Zeichen- und Malmaterial (keine Ölfarben); alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222641 Pasing**

Christine Linder · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 4 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 8.11. bis 29.11.2017 · € 85.– · 10 Plätze · ☺

**MVHS in English: Painting for Beginners and Refreshers**

Have you always dreamed of painting and creating your own art? Realize your vision and start painting now! In this course you will learn or revise fundamental techniques and, with guidance, transfer your ideas to paper. The results will be as varied as their creators. Acrylic paints are most suitable for this course, however, if you would prefer to work with other materials, please feel free to bring them along. Please bring: paints, paintbrushes, paper or canvases. Acrylic colours and other materials may also be purchased during the workshop.

**F222643 – Weekend Seminar Obergiesing**

Christine Holz · Volkshochschule · Severinstr. 6 · Sat/Sun 10.00 til 17.00 hrs · breaks on agreement · 11./12.11.2017 · € 93.– · 10 places

**Wege zum eigenen Bild – gegenständlich oder abstrakt**

Ob gegenständliche oder abstrakte Malerei, wie setze ich meine Bild-idee richtig um? Sie erfahren alles über Bildkomposition und Farbgestaltung und werden bei der Findung Ihres persönlichen künstlerischen Ausdrucks individuell begleitet. Wer gegenständlich arbeiten möchte, bringt bitte geeignete Vorlagen mit.

Bitte mitbringen: Leinwände oder Malkartons, Malblock DIN A2, verschieden breite Pinsel und Spachtel, mehrere Pappteller zum Farbmischen. Acrylfarben: Kadmiumrot mittel (oder Zinnoberrot), Karminrot, Magenta, Kadmiumgelb mittel, Kadmiumgelb zitron, Ultramarinblau, Coelinblau, Preußischblau, Titan- und Zinkweiß.

**F222645 – Wochenendseminar Gasteig**

Petra Amerell · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 93.– · 10 Plätze · ☺

**Atelierkurs – Grundlagen der Malerei**

In ungezwungener, aber professioneller Umgebung können Sie sich in die grundlegenden Techniken der Malerei einarbeiten. Sie erfahren alles Wesentliche über Material, Bildfindung, Komposition und Farbe. Wenn Sie bereits über Fertigkeiten und Kenntnisse verfügen, erhalten Sie hier neue Impulse.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial, Papier, Malkarton oder Leinwand, Farben, Pinsel.

**F222647 Milbertshofen**

Heidi Willberg · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x di 18.30 bis 21.00 Uhr · 14.11. bis 12.12.2017 · € 88.– · 10 Plätze · ☺

**Abstrakte Malerei im großen Format – für Anfänger und Fortgeschrittene**

Das große Format erfordert malerische Energie. Der Einsatz von Spachtelmasse und Pigmenten, und die Verbindung von Chaos und Steuerung können zu ungewöhnlichen Ergebnissen führen; wir behandeln das Thema „leuchtkräftige Farbflächen“ ganz praktisch, ganz individuell und sehr intensiv – ohne uns viel mit Theorie aufzuhalten. Mut zum Experiment ist gefragt. Riskieren Sie im Atelier, was Sie sich womöglich zu Hause nicht trauen würden... Der Dozent unterstützt Sie dabei, die Leinwand auch mal frech und wagemutig anzupacken.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylfarben, Pigmente, Pinsel, Spachtel, Mischteller, mögliche Werkstoffe.

**F222649 – Wochenendseminar Milbertshofen**

Mathias Dietze · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 17./18./19.11.2017 · € 128.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 15.– Materialgeld für Spachtelmasse · 10 Plätze · ☺

**F222651 – Wochenendseminar Milbertshofen**

Mathias Dietze · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 19./20./21.1.2018 · € 128.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 15.– Materialgeld für Spachtelmasse · 10 Plätze · ☺

**Neue Zugänge zur Malerei – der leichte Einstieg**

Durch Übungen mit Papier und Farbe werden wir uns von Denkblockaden befreien und unsere Sichtweise erweitern. Geübt wird mit unterschiedlichen Malmaterialien und -techniken. Es geht darum, Freude am kreativen Schaffen zu entwickeln.

Bei Detailfragen zu Gestaltung, Technik oder Material rufen Sie bitte die Dozentin an, Telefon (081 41) 2255910. Unter [www.atelier-rot.de](http://www.atelier-rot.de) finden Sie Gestaltungsbeispiele.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung; Malmaterial ist vorhanden.

**F222653 Gasteig**

Edeltraud Streich · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x mi 18.00 bis 21.00 Uhr · 22.11. bis 13.12.2017 · € 85.– · Vor Ort zu zahlen: ca. € 15.– Materialgeld · 10 Plätze · ☺

**Basisworkshop Farbe**

Was ist Farbe, physikalisch, technisch und historisch, wie wurde und wird Farbe eingesetzt? Wie (wechsel-)wirken verschiedene Farben miteinander? Kleine Pigment- und Bindemittelkunde, Mischtechniken. Bitte mitbringen: Malaurüstung Acryl, zur Herstellung von organischen Farben wenn möglich eine Packung Magerquark und ein Ei.

**F222655 – Wochenendseminar Obergiesing**

Susanne Becker · Volkshochschule · Severinstr. 6 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: Pigmente nach Verbrauch · 10 Plätze

**Freies intuitives Malen – ein Tag für mich**

Intuitives Malen ohne Leistungsdruck dient der Stressbewältigung und schafft einen Ausgleich zu unserer kopflastigen Welt. Wir finden Ruhe, kommen meditativ in unsere Mitte und tanken Kraft für den Alltag. Der individuelle Ausdruck und die Freude am kreativen Tun stehen dabei im Vordergrund. Wir malen mit Ölkreiden, Tempera-, Acryl- und Fingerfarben und experimentieren mit verschiedenen Papiergrößen und Maltechniken.

Bitte mitbringen: Borstenpinsel in verschiedenen Größen, Malerkittel.

**F222657 – Sonntagseminar****Gasteig**

Elisabeth Kalteis · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 26.11.2017 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 15.– · 8 Plätze · ☺

**F222659 – Sonntagseminar****Sendling**

Elisabeth Kalteis · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 14.1.2018 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 15.– · 8 Plätze · ☺

**Spezifisch malerisch**

Malerei unterscheidet sich sowohl in der Produktion als auch in der Rezeption von allen anderen Bildmedien. Inhaltlich und formal spannt sie zudem einen enorm weiten Bogen vom Gegenständlichen bis zum Abstrakten. Auf der Suche nach zeitgemäßen Umsetzungsmöglichkeiten hin zum eigenständigen Bild erhalten Sie individuelle Unterstützung. Potenzial und Grenzen technischer Hilfsmittel für die Malerei wie Fotografie, Digitalbearbeitungen und Projektionstechniken werden diskutiert. Bildvorträge und Diskussionen ergänzen die praktische Arbeit für einen kunsthistorischen Hintergrund.

Bitte mitbringen: Bunt- und Bleistifte, Block, Papier, Grundausstattung vorhandener Malutensilien (von Aquarellkasten bis Acrylfarben, Pinsel, Farbe, Stifte, Schüsseln, Gläser, Malgründe etc.), evtl. Digitalkamera.

**F222661 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Christoph Kern · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x 10.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3.1. bis 7.1.2018 · € 221.– · 17 Plätze · ☺

**Abstrakte Malerei – ein Fest für die Farbe**

Der französische Maler Bernard Boissel wird mit Ihnen in Farben und Formen schwelgen. Losgelöst vom Gegenstand entwickelt diese Malerei ihre eigene Dynamik. Sie erfahren, dass auch abstrakte Malerei bildnerischen Gesetzmäßigkeiten folgt, im Vordergrund steht aber der lustvolle Umgang mit dem Material, so wie es französischer Kunsttradition entspricht.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial wie Malblock, Leinwände, Farben, Farbstifte, verschiedene Pinsel.

**F222663 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Bernard Boissel · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 13./14.1.2018 · € 93.– · 12 Plätze · ☺

**Malerei – die offene Montagsklasse**

Die Künstlerin und Kunsttherapeutin Thurid Stewart unterstützt Sie bei der Bildfindung und fördert Sie individuell. Gearbeitet wird mit klassischen Materialien wie Tusche, Kreide, Aquarell, auch in Mischtechnik; mit eigenen Bildthemen oder mit Hilfe von Vorlagen.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial.

**F222665****Milbertshofen**

Thurid Stewart · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · mo 18.15 bis 20.15 Uhr · 15.1., 29.1., 12.2., 26.2. und 12.3.2018 · € 10.– · Karten je Abend nur am Veranstaltungsort · Vor Ort zu zahlen: Material nach Verbrauch · Keine Anmeldung

**Abstraktion als Prozess und Konzept**

Entdecken Sie die kunstgeschichtliche Entwicklung der Abstraktion und setzen Sie dieses Wissen gezielt um. Sie lernen die Möglichkeiten kennen, wie man vom gegenständlichen Bild zur Abstraktion gelangt, und wie gänzlich ungegenständliche Gemälde entstehen. Sie erfahren, wie Sie unterschiedliche Oberflächenstrukturen darstellen und Tiefenwirkung entstehen lassen können. Dabei können auch Materialien wie Spachtelmasse, Sand und Collagen zum Einsatz kommen; staunen Sie über die Vielfalt der Maltechniken und Herangehensweisen an Ihr Bildthema.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Acrylfarben, Pinsel, Skizzenpapier, Acrylpapier oder Leinwände, Wasserbehälter, Pappteller, Schere, Lineal, Spachtel, etwaige Collagematerialien, Spachtelmassen, Malmittel.

**F222667 – Wochenendseminar****Sendling**

Gisela Franzke · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.1.2018 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 2.– für Kopien · 12 Plätze · ☺

**Farbe und Collage**

Ausgehend von traditionellen Maltechniken kombinieren wir verschiedene Materialien und schaffen Collagen – unserer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Es entstehen Verfremdungen, Spannungsverhältnisse und eine neue Bildrealität. Nach einer kurzen Einführung zur Geschichte der Collage erkunden wir zunächst die verschiedenen Möglichkeiten, mit Farbe und verschiedenen Papiersorten zu arbeiten; am zweiten Tag widmen wir uns der reinen Collage, die uns in surreale Bereiche führen kann.

Bitte mitbringen: großen Aquarell- oder Zeichenblock, vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial, Pinsel, Klebstoff, Schere, verschiedene Papiersorten (auch bedrucktes Papier).

**F222669 – Wochenendseminar****Pasing**

Christine Linder · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · sa 12.30 bis 17.00 Uhr · so 10.00 bis 14.30 Uhr · 20./21.1.2018 · € 69.– · 10 Plätze

**idee.**  
der creativmarkt

**HIER GIBT'S DAS  
MATERIAL FÜR IHRE  
KREATIVEN HOBBYS**



idee. München  
Im MONA  
Pelkovenstraße 143 – 147  
Mo – Sa 9.30 – 20.00 Uhr  
[www.idee-shop.com](http://www.idee-shop.com)

idee. München  
Im UG des Mathäuser  
Bayerstraße 3 – 5  
Mo – Sa 10 – 20 Uhr

**Die Welt der Farben**

Beleben Sie Ihre Sinne! Wie wirkt Farbe auf Sie und andere? Einfache Übungen mit Pinsel und unterschiedlichen Farbtönen werden Ihnen den Farbkosmos eröffnen. Dazu erfahren Sie Anekdotisches zur Geschichte der Farben.

Bitte mitbringen: vorhandene Malfarben, Pinsel, Malblock oder Karton.

**F222671 – Sonntagsseminar****Gasteig**

Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 11.2.2018 · € 41.– · 10 Plätze · ☺

**Natur, Land, Zeit, ...****Großformatige Zitronen – der Duft des Südens**

Dieses Motiv ist ein Garant für gute Laune und weckt Sehnsucht nach Sommer, Sonne und Süden. Sie tauchen die Pinsel in Gelb- und Grüntöne, genießen die Wirkung der Farben und lernen dabei, wie man die Früchte in einer lebendigen Komposition plastisch darstellt. Bitte mitbringen: Leinwand 60 x 80 cm, Farben (Echtgelb, Ultramarinblau, Preußischblau, Lichtgrün, Dunkelgrün, Permanent Rotviolett, Umbra gebrannt, Weiß, Schwarz), Malpalette, Mallappen, verschiedene Borstenpinsel flach und rund.

**F222801 – Sonntagsseminar****Gasteig**

Daniela De Candia · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 22.10.2017 · € 45.– · Vor Ort zu zahlen: bei Bedarf ca. € 10.– für Material · 10 Plätze · ☺

**Tiere und Vögel in Aquarell**

Erwecken Sie Vögel zum Leben! Tiere zu zeichnen ist gar nicht so schwer. Ob Säugetiere, Vögel, Fische oder Reptilien: Mit einfachen technischen Tricks können Sie realistische Ergebnisse erzielen. Sie erfahren, wie man mit Fell und Gefieder umgeht, und wie man Licht und Schatten einsetzen kann.

Bitte mitbringen: Bleistift, Aquarellmalkasten, Aquarellblock matt mindestens 200 g/m<sup>2</sup>, Aquarellpinsel Größe 3, 5, 7, 10.

**F222803****Gasteig**

Paschalis Dougalis · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x mo 14.00 bis 17.00 Uhr · 6.11. bis 4.12.2017 · € 105.– · 10 Plätze · ☺

**Herbstlandschaften in Acryl oder Aquarell**

Der Sommer räumt dem Herbst das Feld ... Entdecken Sie die Herbstsonne – mit dem besonderen Licht, das die Farben intensiv wirken lässt. Wir malen Bilder voller jahreszeitlicher Atmosphäre und erschaffen Landschaften in herbstlicher Tönung.

Bitte mitbringen: festes Malpapier oder Leinwand, Acryl- oder Aquarellfarben, Pinsel, Wassergefäß und auch eigene Bildvorlagen.

**F222805 – Wochenendseminar****Sendling**

Susana Gonzalo · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.11.2017 · € 78.– · 10 Plätze · ☺

**Newsletter Extra**

Unser besonderer Service: Auf Wunsch informieren wir Sie gezielt **zu Ihren Interessengebieten**. Klicken Sie einfach die Themen an, zu denen Sie unsere „Newsletter Extra“ erhalten möchten:

**[www.mvhs.de/newsletter](http://www.mvhs.de/newsletter)**

**Mohnblumen – zarte Motive im Großformat**

Die zarte Mohnblume werden wir im Makroformat abbilden. Zuerst wird Spachtelmasse auf den Malgrund aufgetragen und mit zügigen Bewegungen die satte Blumenform kreiert. So erhält das Bild Struktur und Aussage und strahlt vor Energie. Die Arbeitsgänge werden Ihnen Schritt für Schritt erklärt und Sie erhalten künstlerische Hilfestellung. Bitte mitbringen: Leinwand 80 x 80 cm, Acrylspachtelmasse, Spachtel-Deco-Kamm mit vierfach verschiedenen Kanten, Lackierpinsel 5 cm breit, Japanspachtel 8 cm breit, runde und flache Borstenpinsel, Acrylfarben (Echtgelb, Orange, Zinnoberrot, Karminrot, Olivgrün, Weiß, Schwarz), Palette, Mallappen, Wasserbehälter, Malkittel, Fön.

**F222807 – Sonntagsseminar****Gasteig**

Daniela De Candia · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 3.12.2017 · € 45.– · 10 Plätze · ☺

**Expressive Malerei – Natur und Farbe**

Ausgangspunkt für die Malerei der finnischen Künstlerin Heidi Willberg sind Blumenmotive. Eine Anregung, ausgehend von traditionellen Bildmitteln, neue künstlerische Wege zu beschreiten. Sie werden sich mit Fragen der Komposition und mit Farbe und Form beschäftigen. Die Inhalte kann man wie folgt beschreiben: Natur, Energie, Fläche und Linie, expressiv, fließend, gegenständlich, abstrakt. Bitte mitbringen: vorhandene Malmaterialien, Malgründe wie Leinwände oder Malkarton (auch große Formate), Acrylfarben, Pinsel.

**F222809 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Heidi Willberg · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.12.2017 · € 78.– · 10 Plätze · ☺

**Farbstimmungen einer Landschaft  
Morgennebel und Abendrot**

Wir malen zunächst einfache Landschaften und verwenden diese als Grundlage, um Farbstimmungen des Morgens und Abends darzustellen. Das Zusammenspiel von Rot-, Gelb-, Blau- und Grautönen wird erprobt.

Bitte mitbringen: Leinwand, Malblock oder Malkarton, Malfarben, Zeichenstifte, Pinsel.

**F222811 – Sonntagsseminar****Gasteig**

Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 10.12.2017 · € 41.– · 10 Plätze · ☺

**Eselsschwanz, Karo-Bube, Amazonen  
Malen mit der russischen Avantgarde**

„Ich habe alles, was mir der Westen geben konnte, gelernt. Jetzt schüttle ich den Staub von meinen Füßen ab und verlasse den Westen. Mein Weg verläuft zur Quelle aller Kunst, dem Osten.“ (Natalja Gontscharowa, 1913). Entdecken Sie die Ideen und Arbeitsweisen russischer Künstlerinnen und Künstler: Malewitsch, Popowa, Rosanowa, Gontscharowa, Tatlin, Kandinsky. Diese Vorreiterinnen und Vorreiter haben radikal Neues geschaffen und die moderne Kunst beeinflusst. Sie lassen sich inspirieren und schaffen eigene Gemälde. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Wir empfehlen ergänzend die Vorträge „Kunst und Gesellschaft in Zeiten der russischen Revolution“ (F217010 · fr 18.00 Uhr · 27.10.2017) und „Russische Architektur in Zeiten der Revolution“ (F217020 · fr 18.00 Uhr · 3.11.2017).

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Bleistifte, vorhandenes Malmaterial; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F222813****Einstein 28**

Inge Jakobsen · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 8 x mi 16.00 bis 18.30 Uhr · 10.1. bis 28.2.2018 · € 115.– · 11 Plätze · ☺

**Abstrakte Malerei: Winterbilder schneeweiß**

Die Winterlandschaft: weiße Flächen, dazwischen das feine Geäst winterlich kahler Sträucher oder Bäume. Wir lassen weiße Farbfelder und dunkle Linien zusammenspielen. Im Schnee sehen wir Spuren von Stiefeln, Reifen oder Tieren. Die Textur einer weißen Fläche kann glatt und eben, rau oder reliefartig sein. Wir zeichnen, spachteln und kratzen in die noch feuchte Farbe; im Spiel mit all diesen Möglichkeiten entwickeln wir Schicht um Schicht reizvolle, oft eher stille Malereien.

Bitte mitbringen: Acrylfarben (Magenta, Gelb, Cyan, Schwarz, viel Weiß), Pinsel, Zeichenmaterial wie vorhanden, Malgründe nach eigener Vorliebe, Malerkrepp.

**F222815 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Monika Sokol · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 26./27./28.1.2018 · € 113.– · Vor Ort zu zahlen: € 25.– für Spachtelmasse, spezielle Papiere und Zeichenstifte · 8 Plätze

**Gespachtelte Landschaften**

Wer einmal die Spachteltechnik kennengelernt und ausprobiert hat, weiß, wie damit Kunstwerke dem Maler förmlich aus der Hand „rutschen“. Sie lernen hier den Umgang mit verschiedenen Spachtelarten. Dabei wird satt Farbe auf das Bild aufgetragen und mit dynamischer, lebendiger Technik rasch das Kunstwerk gestaltet. Durch diese zügige Arbeitstechnik entsteht die typische Struktur. Schritt für Schritt werden Ihnen alle nötigen Arbeitsvorgänge anschaulich vermittelt. Gerne können Sie Landschaftsmotive als Vorlage mitbringen.

Bitte mitbringen: 2–3 Leinwände in beliebigem Format, Acryl-Spachtelmasse, Spachtel-Messer, Deco-Kamm und Japan-Spachtel (ca. 5 cm breit), beliebige Acrylfarben, Bleistift, Malkittel, Fön.

**F222817 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Daniela De Candia · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 10./11.2.2018 · € 78.– · 10 Plätze

**Workshop Licht und Farbe**

Mit großzügiger malerischer Geste arbeiten wir auf großen Formaten mit viel Farbe, im Wechsel von Licht und Schatten, mit gegenständlichem Bezug oder freier Komposition. Der italienische Künstler Enzo Arduini wird Sie anleiten und Ihren individuellen Weg fördern. Ihre Bildmotive wählen Sie selbst.

Bitte mitbringen: Ölfarben, Acrylfarben, Tusche, große Pinsel, geeignete Malgründe wie Leinwand, Pappe oder Karton.

**F222819 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Enzo Arduini · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 17./18.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze

## MVHS-online – flexibel lernen mit der Lernplattform der MVHS

**MVHS-online** heißt unser Angebot an Kursen, in denen Sie online- und medienunterstützt lernen können.

In den Bereichen Bildende Kunst, Fotografie, Beruf und Karriere, Studienvorbereitung, Mediendidaktik, Computer und Internet, Deutsch, Englisch und weiteren Sprachen bieten wir Ihnen mediengestützte Kurse, die das bewährte Lernangebot mit Online-Komponenten bereichern.

Sie erkennen diese Kurse am Hinweis **MVHS-online** in den Kursdaten. Im Internet haben wir das Angebot für Sie zusammengestellt unter: [www.mvhs.de/mvhs-online](http://www.mvhs.de/mvhs-online)

**Vom Zeichnen und Malen****Mappenvorbereitung für Studienbewerber**

Vor der Zulassung zu künstlerischen Studiengängen steht die Vorlage einer Arbeitsmappe. Sie werden erfahren, worauf es dabei ankommt, und Ihnen wird geholfen, künstlerische Positionen zu finden. Sie erhalten individuelle Beratung.

Bitte mitbringen: Arbeitsproben.

**F221101****Gasteig**

Cornelia Eichacker · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 16.1. bis 13.2.2018 · € 105.– · 10 Plätze

**Vom Zeichnen zum Malen**

Grundbegriffe der Proportion, Perspektive und Farbe werden vermittelt; zeichnerische Erarbeitung und Gestaltung von gegenständlichen Motiven (Stilleben, Landschaft, Porträt) und die Umsetzung in Farbe; individuelle Beratung und Förderung; gemeinsame Arbeitsbesprechung.

Bitte mitbringen: vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial, Zeichenblock DIN A3, Bleistifte, Radiergummi. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F221103****Laim**

Christine Holz · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · 8 x mi 18.30 bis 20.45 Uhr · 11.10. bis 6.12.2017 · € 98.– · 11 Plätze · ♿

**Malen und Zeichnen im Gasteig**

Wir haben große Themen: Stilleben, Landschaft, die Stadt, die Natur, Lieblingskünstler. Wir betrachten sie in ihrer Vielfältigkeit und beschäftigen uns mit den künstlerischen Möglichkeiten, sie kreativ einzusetzen. Sie erproben verschiedene Zeichen- und Maltechniken und die unterschiedlichsten Motive. Es finden kunstgeschichtliche Exkursionen statt, die auf das jeweilige Thema zugeschnitten sind. Durch die individuelle Betreuung und die kreative Auseinandersetzung in der Gruppe können eindrucksvolle Arbeiten entstehen.

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenblock, Bleistifte, vorhandene Farben und Pinsel. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F221105****Gasteig**

Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 9 x fr 10.00 bis 12.30 Uhr · 13.10. bis 15.12.2017 · € 130.– · 12 Plätze · ♿

**MVHS in English****Creative Collage and Mixed Media**

„Often the hands will solve a mystery that the intellect has struggled with in vain.“ Carl Gustav Jung

Collage is a simple way of inspiring creative picture-making. You don't need any special artistic skills. By combining unexpected materials and techniques including paint, print and found objects you can discover and explore unlikely juxtapositions, assemblages and re-contextualisations. It is essentially a playful technique which can lead you forward into developing your own ideas and new works. This course is ideal for both beginners and experienced image makers.

Please bring: acrylic colours, pencil, A3 sketchbook (medium to heavyweight paper), scissors and cutter, a cutting board, white paper glue (preferably Pritt or Ponal) and a roll of paper-towelling.

Magazine clippings and photocopies of old photos, found images and objects are essential. A variety of other images and materials will also be provided.

**F221107****Milbertshofen**

Christopher Croft · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 4 x Fri 18.00 til 21.00 hrs · 3.11. to 1.12.2017 · € 85.– · payable on site € 10.– for materials · 9 places · ♿

**Komponieren und Erfinden mit Zeichnung und Malerei**

Fragen Sie sich manchmal, wie Sie Ihre Geschichten und Wünsche in die Sprache der Malerei übersetzen können? Wie Sie Formulierungen für Ihre Ideen finden, oder wie Sie Farben und Stifte am besten einsetzen? Arbeiten Sie im Malatelier an eigenen Themen – ob Sie gegenständlich malen oder reine Farbexperimente entwickeln möchten. In kurzen Einführungen setzen wir uns regelmäßig mit dem Werk bildender Künstlerinnen und Künstler der Moderne und Gegenwart auseinander. Dies beflügelt unsere Gestaltungsfantasie und erleichtert den Einstieg ins Bild.

Bitte mitbringen: vorhandenes Mal- oder Zeichenmaterial, z. B. Acryl- oder Aquarellfarben, Stifte, Pinsel, Leinwände oder festes Papier.

**F221109****Milbertshofen**

Cornelia Eichacker · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 7 x do 10.00 bis 13.30 Uhr · 16.11.2017 bis 18.1.2018 · € 171.– · 10 Plätze · ☺

**Die Zeichen- und Malwerkstatt**

Einführend werden Ihnen die Grundtechniken vorgestellt. Entstandene Zeichnungen werden im folgenden Arbeitsschritt mit Acryl-, Pastell- oder Aquarellfarben ausgearbeitet. Schrittweise erarbeiten Sie sich eine fertige Bildkomposition.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Bleistift, Radiergummi, Lineal.

**F221111 – Wochenendseminar****Gasteig**

Mariana Scvortova · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 16./17.12.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 15.– Materialgeld · 10 Plätze · ☺

**„after work“ – Zeichnen und Malen**

Zeichnen und malen Sie sich fit nach einem langen Bürotag. Für alle, die Lust haben, ihre zeichnerische und malerische Kreativität neu zu entdecken – mit Stift, Farbe und Papier. Anfänger wie auch Fortgeschrittene werden auf ihrer Entdeckungsreise individuell begleitet. Bei schönem Wetter kann auch im Garten gearbeitet werden. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, kleinen Skizzenblock, Bleistifte B2, HB und H2, Knetradierer, Radiergummi und Lappen.

**F221113****Pasing**

Heidi Petra Schworobuk M. A. · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 6 x mo 19.15 bis 21.15 Uhr · 15.1. bis 26.2.2018 · € 70.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 8.– · 12 Plätze · ☺

**Einstieg in die Grundlagen der Zeichnung und Malerei**

Sie werden mit den Grundlagen des Zeichnens und Malens vertraut gemacht und erproben verschiedene Techniken und Materialien. Teilnehmer mit Vorkenntnissen können hier ihre Fertigkeiten erweitern. Bitte mitbringen: vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial, Aquarellblock, Acryl- oder Aquarellfarben, verschiedene Pinsel, weichen Bleistift 3B.

**F221115 – Wochenendseminar****Bogenhausen**

Sabine Springer-Weber · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 78.– · 10 Plätze

**MVHS in English: Drawing and Watercolour**

This course aims to develop an understanding of the role of drawing combined with a personal and expressive use of various watercolour techniques. Through practical demonstrations and exercises we will investigate both traditional and experimental working methods including how to use colours effectively. Individual tuition for all levels from beginners to the more experienced course participants.

Please bring: watercolour paper block, watercolours, watercolour brushes, water container, drawing paper, drawing pencils and any other preferred drawing and watercolour painting materials.

**F221117****Milbertshofen**

Christopher Croft · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 4 x Fri 18.30 til 20.45 hrs · 2.2. to 23.2.2018 · € 64.– · payable on site € 10.– for materials · 9 places · ☺

**Von der Skizze zum Bild – auf der Suche nach den eigenen künstlerischen Ausdrucksformen**

Wie setze ich meine Bildidee in die Realität um? In Studien und Skizzen beschäftigen wir uns mit der Zeichnung in Linie und Schraffur. Zudem setzen wir uns mit den Grundlagen der Malerei auseinander: Farbauftrag, Farbkontraste, Licht und Schatten, Farbwerte, Komposition. Anhand schneller Kopien von Vorlagen klassischer Malerei entdecken wir die Besonderheiten gängiger Themen und sammeln dabei Ideen für ein eigenes Bild, das in der Folge malerisch umgesetzt wird. Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenpapier DIN A3 mit Karton als Untergrund, Bleistifte 4B, 2H, Acryl- oder Temperafarben oder Schulkasten, Borstenpinsel (8 und 10), breiten Pinsel (5–10 cm), Malpaletten (Pappteller), Lappen.

**F221119 – Wochenendseminar****Bogenhausen**

Gabriele Drexler · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.2.2018 · € 93.– · 10 Plätze

**Unterschiedliche Mal- und Zeichentechniken ausprobieren**

Mit Aquarell, Acryl, Tusche, Rötel, Kohle oder Pastell lernen Sie, wie man Bildmotive (abstrakt und realistisch, oder nach Vorlage) auf geeignete Bildträger überträgt. Sie erhalten Informationen zur Mal- und Zeichentechnik, zur materialgerechten Anwendung verschiedener Techniken, zum Bildaufbau, Komposition, zur Darstellung von Volumen und Räumlichkeit und zum Farbenmischen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Bleistift, Radiergummi, Lineal.

**F221121 – Wochenendseminar****Freimann**

Mariana Scvortova · Volkshochschule · Keilberthstr. 6 (2. Stock) · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.2.2018 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 15.– · 10 Plätze

**Porträt zeichnen und malen****Porträts zeichnen**

Die realistische Darstellung eines Gesichtes steht im Mittelpunkt. Geübt wird das richtige Sehen der Maße und Proportionen. Anfänger werden die Basistechniken vermittelt, Fortgeschrittene können ihre Fertigkeiten erweitern und vertiefen.

Zeichenkenntnisse sind von Vorteil.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, weiche Bleistifte, Kohle oder Rötel.

**F221301****Innenstadt**

Marianne Görg · Kaufmännische Berufsschulen · Luisenstr. 29 · 8 x mo 18.30 bis 20.30 Uhr · 16.10. bis 11.12.2017 · € 112.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze

**F221303 – Wochenendseminar****Gasteig**

Elina Deberdeeva · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.12.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☺

**Porträt – Augen, Nase, Mund**

Wir erkunden die Struktur, Licht und Schatten der Gesichtslandschaft und lernen dabei, worauf es beim Porträtieren mit dem Bleistift ankommt. Wichtig ist dabei die richtige Aufteilung der Proportionen. Bitte mitbringen: Zeichenblock, Bleistifte HB, 2B, einen Handspiegel.

**F221305 – Sonntagsseminar****Grünwald**

Gisela Rüger · Bürgerhaus Römerschanz · Dr.-Max-Str. 1 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 19.11.2017 · € 41.– · 10 Plätze · ☺

**F221307 – Sonntagsseminar****Gasteig**

Gisela Rüger · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · so 11.00 bis 16.00 Uhr · 14.1.2018 · € 39.– · 10 Plätze · ☺

**Porträt in Zeichenkohle – Arbeiten nach Modell**

Mit Zeichenkohle wollen wir die Grundlagen der Porträtzeichnung erlernen. Nach ersten Studien zur Vermittlung grundlegender Anatomie wird vom Modell gezeichnet. Es werden zwei Herangehensweisen praktiziert: die direkte Umsetzung der Licht- und Schattenform und die konstruktive Gestaltung, bei der Sie die relative Messmethode kennenlernen. Die erlernten Techniken sind universell auch für andere Motive anwendbar.

Bitte mitbringen: natürliche Zeichenkohle (verschiedene Stärken zwischen 4 und 10 mm, Länge 12–15 cm), Zeichenpapier DIN A2 ca. 70 g leicht rau/matt, Knetradierer, Tuch oder Küchenrolle, ev. Sandpapier, ev. Kohlestift.

**F221309 – Wochenendseminar****Sendling**

Sascha Karschner · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.12.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☎

**Das Porträtstudio im Gasteig**

Durch intensives Beobachten und Üben werden Maße und Proportion des menschlichen Gesichts sowie das Erfassen der Plastizität des Kopfes erlernt. Zunächst zeichnen wir uns gegenseitig oder nach Vorlagen, nachfolgend arbeiten wir mit einem Modell. Sie erhalten individuelle Betreuung.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte 2B und 3B, Radiergummi, Spitzer.

**F221311****Gasteig**

Nora Brügel · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 5 x fr 17.00 bis 19.30 Uhr · 26.1. bis 2.3.2018 · € 88.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☎

**Porträts zeichnen für Einsteiger**

Anhand der klassischen Anatomie wird der Aufbau des Kopfes erklärt. Die Details von Augen, Nase, Mund und Ohren, auch die Mimik und Stimmung eines Gesichtes werden erfasst und zeichnerisch umgesetzt. Wir arbeiten mit Bleistiften.

Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 (120–200 g), Bleistifte HB, 3B, 6B, Knetradierer, Spitzer, Schmierpapier.

**F221313 – Wochenendseminar****Pasing**

Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 93.– · 10 Plätze · ☎

**Akt zeichnen und malen**

Bitte beachten Sie, dass anteiliges Modellgeld zu Kursbeginn zu bezahlen und nicht in der Kursgebühr enthalten ist.

**Akte zeichnen und malen**

Zeichnen oder Malen von Modellen in Ruhestellung oder in Bewegung. Sie werden lernen, das Gesehene richtig festzuhalten und neue Wege der Wahrnehmung zu erkunden.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F221401****Schwabing**

Gisela Aulfes · Berufliches Schulzentrum Alice Bendix · Antonienstr. 6 · 10 x mo 18.30 bis 20.30 Uhr · 9.10. bis 18.12.2017 · € 115.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 12 Plätze

**Aktzeichnen und -malen**

Sie zeichnen oder malen Aktmodelle in Ruhestellung oder in Bewegung. Sie lernen, das Gesehene richtig festzuhalten und erkunden neue Wege der Wahrnehmung. Zeichnerische Grundkenntnisse sind erwünscht.

Bitte mitbringen: Zeichenblock mind. DIN A2, Bleistifte; alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F221403****Sendling**

Rawle Harper · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 8 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 2.10. bis 27.11.2017 · € 115.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 11 Plätze · ☎

**F221405****Sendling**

Rawle Harper · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 7 x mo 18.30 bis 21.00 Uhr · 11.12.2017 bis 5.2.2018 · € 101.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 11 Plätze · ☎

**Aktzeichnen und -malen – kompakt**

Sie zeichnen oder malen Aktmodelle in Ruhestellung oder in Bewegung. Sie lernen, das Gesehene richtig festzuhalten und erkunden neue Wege der Wahrnehmung. Zeichnerische Grundkenntnisse sind erwünscht.

Bitte mitbringen: Zeichenblock mind. DIN A2, Bleistift 9B, Zeichenkreide 2B; nach Wunsch vorhandenes Malmaterial (Aquarell, Pastell, Kohle).

**F221407 – Wochenendseminar****Sendling**

Rawle Harper · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☎

**Nacht-Akt – Zeichnen und Malen**

Die Modelle werden in einer Kulissee aus orientalischen Wandteppichen mit Theaterbeleuchtung inszeniert, dazu Musikbegleitung. Ziel ist es, die klassische Aktstudie zu verlassen und eine neue Annäherung an das Bild des Menschen zu versuchen.

Bitte mitbringen: vorhandene Malmaterialien wie Farben und Pinsel, Mal- und Zeichenpapier, Zeichenstifte, Trink- und Essbares für die gemeinsame Pause.

**F221409****Milbertshofen**

Silvia Götz/Gershon von Schwarze · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 22.00 Uhr · 12.1.2018 · € 42.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze

**Aktzeichnen klassisch**

Wir vermitteln Ihnen die Grundlagen des klassischen Aktzeichnens: Sie skizzieren und zeichnen längere und kürzere Aktstellungen, wir widmen uns Bewegungsstudien, und Sie arbeiten direkt vor dem Modell. So trainieren Sie die Darstellung der menschlichen Figur. Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB, B2, B3, Zeichenkohle, Knetradiergummi, Wischlappen.

**F221411 – Wochenendseminar****Laim**

Nora Brügel · Volkshochschule · Fürstenrieder Str. 53 · sa/so 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 78.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze · ☎

**Gefällt mir: die MVHS bei Facebook**

Auf unserer Facebook-Seite finden Sie aktuelle Kurs- und Veranstaltungstipps, Neuigkeiten rund um die MVHS, Fotos unserer Kampagnen und vieles mehr. So bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

[www.facebook.com/mvhs.de](http://www.facebook.com/mvhs.de)

## Druckgrafik & Design

### Druckgrafik

#### Farbholzschnitt experimentell

Die Entdeckung diverser Gestaltungsmöglichkeiten des Farbholzschnittes steht im Vordergrund. Durch die Kombination verschiedener Techniken wird der bewusst kalkulierte Überraschungseffekt zum Schwerpunkt für die finalen Druckergebnisse. Der richtige Umgang mit dem Werkzeug, den Druckmedien sowie der filigranen Einstellung der Druckpressen wird vermittelt. Fragen zum Material unter E-Mail: [jcc.metz@me.com](mailto:jcc.metz@me.com)

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Schnitzwerkzeug, Zeichenmaterial, Gummihandschuhe, ggf. Druckplatten 5 mm. Eine Druckplatte (20 x 20 cm), verschiedene Probepapiere und spezielle Schnitzwerkzeuge werden bereitgestellt. Weitere Druckplatten sowie Spezialpapiere können im Kurs erworben werden.

#### F224001 – Wochenendseminar

Milbertshofen

Carola Metz · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · fr/sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21./22.10.2017 · € 138.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 5.– · 8 Plätze

#### Die Monotypie

Die Monotypie ist eine denkbar einfache Drucktechnik. Auf Platten aus unterschiedlichen Materialien wird das Bildmotiv mit Farbe manuell aufgetragen, auch mit einfachen Materialien ergänzt, die beim Abdruck grafische Strukturen erzeugen. Dann wird Papier auf die Druckplatten gelegt, das Motiv wird von Hand oder mit einer Walze abgerieben, bei Bedarf auch in einer Presse abgezogen. Das Ergebnis sind Unikaturdrucke von hohem künstlerischem Wert.

Bitte mitbringen: Glas-, Plexiglas- oder Metallplatte, auch beschichtete Holzplatte, Stifte, Wattestäbchen, Holzstäbchen in verschiedenen Stärken, evtl. Gummiwalze, Linolfarbe, Papier. Fehlendes Material kann im Kurs erworben werden.

#### F224003 – Sonntagseminar

Milbertshofen

Friederike Reinwein · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · so 10.30 bis 16.30 Uhr · Pausen nach Absprache · 5.11.2017 · € 41.– · 8 Plätze

#### Linoldruck mehrfarbig

Aus nur einer Linolplatte lassen sich sehr spannende mehrfarbige Drucke erzeugen. Bei dieser Technik erleben Sie das Abenteuer der Negativform und bekommen ein Gefühl für differenzierte Farbmischungen.

Bitte mitbringen: Bleistift, schwarzer Permanent-Marker (Edding), Schürze. Linolplatten, Papier und Druckfarbe können entweder selber mitgebracht oder zum Selbstkostenpreis im Kurs erworben werden.

#### F224005

Milbertshofen

Yoko Omomi · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · 4 x mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 6.11. bis 27.11.2017 · € 85.– · Vor Ort zu zahlen: Linolplatten, Papier und Druckfarbe nach Verbrauch · 8 Plätze

[www.mvhs.de](http://www.mvhs.de)

Besuchen Sie uns auch im Internet!

Hier können Sie rund um die Uhr Bildung **online buchen**, finden **schnell und aktuell** alle Informationen zu unserem vielfältigen Angebot.

#### Druckgrafik-Werkstatt

Dieser Kurs ist ideal für Teilnehmende, die bereits erste Erfahrungen mit Druckgrafik gesammelt haben und diese weiter vertiefen und, sofern gewünscht, mit verschiedenen Materialien und (Misch-)Techniken experimentieren möchten. Konkret können Sie in diesem Lehrgang Radierungen, Holzschnitte, Linolschnitte, Monotypien und Kombinationen hiervon herstellen. Druckpressen in verschiedenen Größen, Walzen und Basismaterialien sind vorhanden. Sie erhalten künstlerische und technische Hilfestellung.

Bitte mitbringen: Druckplatten, ggf. Tiefdruckfarben (für Radierung), Schürze.

#### F224007

Milbertshofen

Yoko Omomi · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 9.11. bis 7.12.2017 · € 105.– · Vor Ort zu zahlen: Kupferdruckpapier, Linolplatten, Druckfarben nach Verbrauch · 8 Plätze

#### Basiskurs Radierung – Klassiker der Druckgrafik

Durch ihre technische Vielfalt eröffnet die Radierung eine faszinierende Bandbreite gestalterischer Möglichkeiten. Sie werden mit den grundlegenden Techniken vertraut gemacht. Sie gestalten Unikate oder kleine Auflagen und haben Spielraum für gestalterische Experimente. Es stehen mehrere Radierpressen zur Verfügung. Kupferplatten und Druckpapiere können im Kurs erworben werden.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Skizzen oder Zeichnungen, soweit vorhanden, Arbeitskleidung, 1–2 Rollen Küchenpapier, Skizzen- oder Zeichenblock, Notizblock DIN A4, Bleistifte HB, 2B, 3B, 5B, dünne Pinsel für wasserlösliches Zeichenmaterial, dünne Pinsel für Zeichnungen auf der Platte mit verdünntem Lack, Radiernadel (z. B. mit Holzgriff) rund/spitz, Mappe für fertige Drucke, einfache Papier-Staub-Maske.

#### F224009 – Wochenendseminar

Milbertshofen

Katharina Ulke · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 103.– · Vor Ort zu zahlen: € 10.– für Verbrauchsmaterialien · 8 Plätze

#### F224011 – Wochenendseminar

Milbertshofen

Katharina Ulke · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 25./26.11.2017 · € 103.– · Vor Ort zu zahlen: € 10.– für Verbrauchsmaterialien · 8 Plätze

#### Bildtransfer

Bei der Transfertechnik werden Bilder, etwa aus Zeitschriften, mit einem Hilfsmittel manuell auf Papier übertragen – ähnlich einem Abziehbild. Mit Tusche, Acrylfarben oder Kreiden ergänzen Sie Ihre Arbeiten und schaffen individuelle Kunstwerke. Sie können Ihre eigenen Ideen umsetzen, und spannend wird es, wenn sich während der Arbeit neue Impulse ergeben. Sie können die Bildtransfertechnik auch zu Hause mit wenig Aufwand preisgünstig anwenden. Unter [www.mvhs-online.de/bildende-kunst](http://www.mvhs-online.de/bildende-kunst) finden Sie Gestaltungsbeispiele. Bitte mitbringen: Schreibzeug, Arbeitskleidung. Falls vorhanden: Zeitschriften, Föhn; weiteres Material kann bei der Dozentin erworben werden.

#### F224013 – Wochenendseminar

Gasteig

Silvia Maria Baur · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.11.2017 · € 91.– · Vor Ort zu zahlen: € 15.– bis € 20.– für Material nach Verbrauch · 8 Plätze · ♿



**Künstlerische Druckgrafik: die Aquatinta**

Bringen Sie Ihre Skizzen, Zeichnungen oder Ideen mit und produzieren Sie Ihre eigenen künstlerischen Drucke. Die Aquatinta bietet innerhalb der Technik der Radierung die besondere Möglichkeit, malerische Flächenwirkung zu erzeugen. In der Regel wird die Aquatinta zusammen mit anderen Techniken angewandt. Sie erlernen die Grundlagen der Aquatinta-Technik in Kombination mit der Strichätzung. Uns stehen mehrere Radierpressen zur Verfügung, und wir haben die Möglichkeit, weitere Techniken hinzuzunehmen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Skizzen oder Zeichnungen, soweit vorhanden, Arbeitskleidung, 1–2 Rollen Küchenpapier, Skizzen- oder Zeichenblock, Notizblock DIN A4, Bleistifte HB, 2B, 3B, 5B, dünne Pinsel für wasserlösliches Zeichenmaterial, dünne Pinsel für Zeichnungen auf der Platte mit verdünntem Lack, Radiernadel (z. B. mit Holzgriff) rund/spitz, Mappe für fertige Drucke, einfache Papier-Staub-Maske. Kupferplatten und Kupferdruckpapier können im Kurs erworben werden.

**F224015 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Katharina Ulke · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.11.2017 · € 103.– · Vor Ort zu zahlen: € 10.– für Verbrauchsmaterial · 8 Plätze

**Individuelle Kunstdrucke handgemacht**

Was man wohl mit Schnüren oder Drähten alles machen kann... Mit verschiedensten Druckwerkzeugen, die Sie auf einfache Weise selbst herstellen können, gestalten Sie persönliche Motive. Dabei lernen Sie unterschiedliche Druckverfahren kennen, die Sie auch zu Hause mit wenig Aufwand anwenden können. Experimentieren Sie und geben Sie dem Zufall Raum in Ihrem künstlerischen Schaffen – Sie werden über die Ergebnisse erstaunt sein. Unter [www.mvhs-online.de/bildende-kunst](http://www.mvhs-online.de/bildende-kunst) finden Sie Gestaltungsbeispiele.

Bitte mitbringen: Schreibzeug zur Vorbesprechung; die Teilnahme an der Vorbesprechung ist erforderlich, um sich über Material und Ideen auszutauschen.

**F224017 – Wochenendseminar****Gasteig**

Silvia Maria Baur · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · fr 18.30 bis 19.30 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · 1.12. und 9./10.12..2017 · € 99.– · 8 Plätze · ☎

**Druckgrafik experimentell – die Collagrafie**

Bei dieser Drucktechnik können Sie unterschiedliche Materialien miteinander kombinieren. Dies eröffnet eine große Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten. Durch Bearbeitung der Druckplatte und das Hinzufügen von Fundstücken können reizvolle Oberflächentexturen erzeugt werden. Der Unterricht kann zweisprachig in Deutsch/Englisch erfolgen.

Bitte mitbringen: beliebige Gegenstände bis zu 2 mm dick (z. B. Schnur, Profiltapete, getrocknetes Laub), Bleistift, alte Zeitung, Cutter oder Teppichmesser, Arbeitskleidung. Druckpapier und Passepartout können im Kurs erworben werden.

**F224019 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Yoko Omomi · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.12.2017 · € 93.– · 8 Plätze

**Siebdruck**

Wir vermitteln Ihnen die technischen und gestalterischen Grundprinzipien des fototechnischen Siebdrucks. Die Bandbreite der möglichen Druckvorlagen reicht von der Handzeichnung bis hin zu Computergrafiken. Der Siebdruck bietet vielfältige Einsatzmöglichkeiten: Entstanden können freie künstlerische Arbeiten, Plakate, Schilder oder T-Shirts.

Die Teilnahme an der Vorbesprechung ist für die Vorbereitung der Druckvorlagen und die Materialauswahl dringend erforderlich.

**F224021 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Manfred Ellenrieder · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · 9.12. und 16./17.12..2017 · € 115.– · Vor Ort zu zahlen: Kosten für Überformatsieb € 4.50, für Farben ca. € 15.– · 8 Plätze · ☎

**Farbholzschnitt – Work in progress**

Entdecken Sie das spielerisch-experimentelle Arbeiten im Farbholzschnitt und wagen Sie – alles. Aus einem lebendigen und interessanten Chaos entstehen immer wieder neue Gestaltungsvarianten. Holzschnitte entstehen nicht nach einem vorgefertigten Muster, sondern entwickeln und verändern sich im Entstehungsprozess. Sie drucken auch die Zwischenzustände ab: Daraus entsteht eine spannende Serie in Kleinauflage oder im Unikattedruck.

Bitte mitbringen: Sperrholzplatten 5 mm, Holzschnittmesser, einfache Zeichenpapiere. Weitere Papiere und Druckplatten (DIN A5 und DIN A4) können beim Dozenten erworben, Holzschnittmesser geliehen werden. Druckfarben sind vorhanden.

**F224023 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Andreas Kramer · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 8./9./10.12.2017 · € 115.– · 10 Plätze

**Transferlithografie: Lithografie mit Papierplatten**

Die Transferlithografie basiert auf dem Prinzip der klassischen Lithografie, der Abstoßung von Wasser und Öl. Bei dieser Technik werden jedoch die Steinplatten durch dickes Papier ersetzt. Damit ist der Abzug per Hand möglich – ohne Druckerpresse oder Chemikalien. Die Transferlithografie macht mit etwas Übung großen Spaß und setzt Ihrer Experimentierfreudigkeit keine Grenzen. Als Vorlagen für die „Druckplatten“ dienen bearbeitete Schwarz-Weiß-Fotos; Sie wählen aus einem Fundus mit verschiedenen Themen wie Menschen, Architektur oder Strukturen.

Bitte mitbringen: 1 Rolle Kreppband, 5–6 Spülschwämme, kleiner Untersetzer, 1 Rolle Alufolie, 2 Rollen Küchenpapier, 1–2 Packungen Ölpflegetücher, 1–2 Bleistifte, Cutter, Schere, Lineal, Schürze o. Ä., viel Zeitungspapier, verschiedene Papiere zum Bedrucken, soweit vorhanden.

Besonderes Druckpapier kann bei der Dozentin erworben werden.

**F224025 – Wochenendseminar****Sending**

Berit Opelt · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.12.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 30.– Materialgeld · 10 Plätze

**Lithografie**

Erfunden in München, unverzichtbar in der künstlerischen Druckgrafik: die Lithografie. Hier wird die Vorlage direkt auf die Druckplatte aufgebracht – und der Charakter der Zeichnung bleibt erhalten. Sie arbeiten traditionell auf Solnhofener Kalkstein. Beim Auftragen des Bildmotivs können Sie neben den klassischen zeichnerischen Verfahren mit Tusche und Kreide auch experimentelle Varianten anwenden. Sie gestalten Unikate oder kleine Auflagen. Anstelle des Steins als Druckplatte können Sie auch Aluminium- und Zinkplatten verwenden, die Sie nachher mitnehmen.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Zeichenblock, Pinsel, eventuell Bildideen und Skizzen; wenn möglich Zeichenmaterial für Lithografie, z. B. Lithokreide (wird in kleiner Menge vom Dozenten gestellt) – auch jedwede andere fetthaltige Materialien können verwendet werden; nach Wunsch Aluminium- oder Zinkplatten (kleinere Formate zum Erproben beim Dozenten erhältlich); bei speziellen Wünschen eigenes Papier (Druckpapier kann im Kurs erworben werden).

**F224027 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Aron Herdrich · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 15./16./17.12.2017 · € 140.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 8.– · 6 Plätze

**Grundtechniken der Druckgrafik**

Tauchen Sie ein in die Welt der Druckgrafik: Erlernen Sie die verschiedenen Grundtechniken wie Monotypie, Kaltnadel, Linoldruck oder Collagraphie. Sie haben Gelegenheit zu experimentieren und eigene Arbeiten zu entwickeln. Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger geeignet als auch für Teilnehmende, die bereits über erste Erfahrungen in der Druckgrafik verfügen.

Bitte mitbringen: Schürze, Bleistift. Alle Druckmaterialien können im Kurs erworben werden.

**F224029****Milbertshofen**

Yoko Omomi · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 11.1. bis 8.2.2018 · € 105.– · 8 Plätze

**Grundkurs Holzschnitt – schwarz-weiß mit Farbeffekt**

Schwerpunkt ist die Vermittlung der Grundtechniken des klassischen Hochdruckverfahrens. Einfache Übungen bieten die Möglichkeit, den Schwarzlinien- und Weißlinienschnitt zu entdecken. Durch das Abdrucken der Motive können neben den klassischen Monotypien auch Drucke mit raffinierten Farbkontrasten gestaltet werden.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Schnitzwerkzeug, Zeichenmaterial, Gummihandschuhe, ggf. Druckplatten 5 mm. Eine Druckplatte (20 x 20 cm), verschiedene Probepapiere und spezielle Schnitzwerkzeuge werden bereitgestellt. Weitere Druckplatten sowie Spezialpapiere können im Kurs erworben werden.

**F224031 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Carola Metz · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 17.00 bis 20.00 Uhr · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 12./13./14.1.2018 · € 123.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 5.– · 8 Plätze

**Aufbaukurs Radierung**

Die klassischen Techniken der Kaltnadel, Ätz- und Farbradierung werden um experimentelle Varianten erweitert. Sie werden bei Ihrer Arbeit individuell begleitet und mit wachsendem Know-how in der Lage sein, die Arbeitsgänge selbstständig auszuführen. Kupferplatten und Druckpapier können im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: Skizzen oder Zeichnungen, soweit vorhanden, Arbeitskleidung, 1–2 Rollen Küchenpapier, Skizzen- oder Zeichenblock, Notizblock DIN A4, Bleistifte HB, 2B, 3B, 5B, dünne Pinsel für wasserlösliches Zeichenmaterial, dünne Pinsel für Zeichnungen auf der Platte mit verdünntem Lack, Radiernadel (z. B. mit Holzgriff) rund/spitz, Mappe für fertige Drucke, einfache Papier-Staub-Maske.

**F224033 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Katharina Ulke · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 11.00 bis 18.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.1.2018 · € 103.– · Vor Ort zu zahlen: € 10.– für Verbrauchsmaterialien · 8 Plätze

**Grafik leicht gemacht – Drucken ohne Presse**

Wir vermitteln Ihnen die Grundlagen der verschiedenen Techniken, mit denen Sie ohne Presse Druckgrafiken gestalten können: Monotypie, Linoldruck, Holzschnitt und Styropordruck. Sie können experimentieren und werden von den interessantesten künstlerischen Effekten überrascht sein. Der Unterricht kann zweisprachig in Deutsch/Englisch erfolgen.

Bitte mitbringen: Bleistift, Borstenpinsel, Schürze. Druckpapier und weiteres Material können im Kurs erworben werden.

**F224035 – Wochenendseminar****Milbertshofen**

Yoko Omomi · Werkhalle · Druckgrafikatelier · Frohschammerstr. 14a · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.2.2018 · € 69.– · 8 Plätze

**Kalligrafie und Design****Shodo – japanische Kalligrafie**

Sie erlernen die traditionsreiche japanische Schreibkunst Shodo, bei der die Schriftzeichen mit Pinsel und Tusche auf Seidenpapier gemalt werden. Diese Kunstform wurde im Mittelalter stark vom Zen-Buddhismus beeinflusst und bedeutet daher nicht nur die Lehre vom schönen Schreiben, sondern auch die meditative Beschäftigung und intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich. Trainiert werden auch Kreativität und Konzentrationsfähigkeit.

Bitte mitbringen: eigenes Material, soweit vorhanden.

**F224201****Bogenhausen**

Nobuko Häufle-Yasuda · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · 7 x fr 18.00 bis 21.00 Uhr · 6.10. bis 1.12.2017 · € 121.– · Vor Ort zu zahlen: € 25.– Materialgeld · 11 Plätze

**F224203****Gasteig**

Nobuko Häufle-Yasuda · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 7 x di 19.00 bis 22.00 Uhr · 10.10. bis 28.11.2017 · € 121.– · Vor Ort zu zahlen: € 25.– Materialgeld · 11 Plätze · ☺

**F224205 – Wochenendseminar****Sendling**

Nobuko Häufle-Yasuda · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 20.– Materialgeld · 11 Plätze · ☺

**F224207 – Wochenendseminar****Neuhausen**

Nobuko Häufle-Yasuda · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.12.2017 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 20.– Materialgeld · 11 Plätze · ☺

**F224209 – Wochenendseminar****Bogenhausen**

Nobuko Häufle-Yasuda · Volkshochschule · Rosenkavalierplatz 16 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 20./21.1.2018 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 20.– Materialgeld · 11 Plätze

**F224211 – Wochenendseminar****Schwabing**

Nobuko Häufle-Yasuda · Volkshochschule · Seidlvilla, Nebengebäude · Nikolaiplatz 1b · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 17./18.2.2018 · € 93.– · Vor Ort zu zahlen: € 20.– Materialgeld · 11 Plätze

**Digitale Illustration mit Illustrator**

Einführung in die Grundlagen der Farb- und Formgestaltung; Erlernen verschiedener digitaler Illustrationstechniken; Einführung in die Programmoberfläche der Software Illustrator sowie die entsprechenden Illustrationswerkzeuge; Anwendung des Erlernten bei der Umsetzung eigener Gestaltungsideen oder zur Verfügung gestellter Bildvorlagen.

**F224213 – MVHS-online****Einstein 28**

Rainer Riedl · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · fr 18.00 bis 21.00 Uhr · sa 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.11.2017 · € 63.– · 8 Plätze

Interessieren Sie sich für **Neuigkeiten** aus der Münchner Volkshochschule und **aktuelle Veranstaltungen**?

Wir informieren Sie gerne in unserem E-Mail-Newsletter: Einfach abonnieren unter

**[www.mvhs.de/newsletter](http://www.mvhs.de/newsletter)**

**Designzeichnen**

Erstellen freihändiger Scribbles in Ansicht und Perspektive sowie farbiges Anlegen dieser Scribbles mit Marker. Statt reiner Abbildungen sollen flotte Designskizzen entstehen. Der dynamische Strich und ein persönlicher Zeichenstil sollen entwickelt werden. Sie werden individuell beraten und gefördert. Unsere Themen sind Strichführung, Perspektive, Farbauftrag und Komposition.

Auch Anfänger sind willkommen.

Bitte mitbringen: COPIC-Marker Cool grey 2/3/4 und helle Farben, Markerpapier im Block DIN A3, schwarzer Kugelschreiber, Bleistift 3B.

**F224215 – Wochenendseminar****Gasteig**

Alexander Ott · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 18./19.11.2017 · € 99.– · 10 Plätze · ☎

**F224217 – Wochenendseminar****Gasteig**

Alexander Ott · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 3./4.2.2018 · € 99.– · 10 Plätze · ☎

**Kalligrafie – die kunstvolle Schrift**

Eine kunstvolle Schrift ist schön und hat Persönlichkeit. Sie lernen verschiedene Schreibstile kennen, mit denen Sie Texte oder Grußkarten individuell gestalten können – elegant, verspielt, farbig oder schwarz-weiß.

**F224219****Pasing**

Irmgard Bauer · Volkshochschule · Bäckerstr. 14 · 3 x mi 18.00 bis 20.30 Uhr · 6.12. bis 20.12.2017 · € 45.– · Vor Ort zu zahlen: € 6.– für Materialien · 11 Plätze · ☎

**F224221****Neuhausen**

Irmgard Bauer · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 3 x mi 18.00 bis 20.30 Uhr · 24.1. bis 7.2.2018 · € 45.– · Vor Ort zu zahlen: € 6.– für Materialien · 11 Plätze · ☎

**Kalligrafie**

Sie lernen die wichtigsten Schriften von der Antike bis zur Neuzeit kennen. Sie schreiben klassische Schriften, kopieren mittelalterliche Buchstaben mit Pinsel und Feder und arbeiten mit Materialien wie Tinte, Gold und Farben.

**F224223****Gasteig**

Irmgard Bauer · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 4 x do 18.00 bis 20.30 Uhr · 15.2. bis 8.3.2018 · € 71.– · Vor Ort zu zahlen: € 10.– Materialgeld · 10 Plätze · ☎

**Bildhauerei:  
Gestalten mit Stein, Holz, Ton und Metall**

Die Steine für Ihren Bildhauerkurs erhalten Sie bei Naturstein Huber, Telefon (081 21) 93 170, Steinmetz Rehm, Telefon (089) 3 61 37 95, oder Steinmetz Oppenrieder, Telefon (089) 3 61 33 56.

**Offene Bildhauerwerkstatt  
Modellieren und plastisches Gestalten**

Die Münchner Volkshochschule öffnet ihr Bildhaueratelier: Ohne vorherige Anmeldung können Sie an den unten genannten Terminen Atelier und Werkzeuge benutzen. Die freischaffende Bildhauerin Conny Siemsen gibt fachliche Anleitung und steht Ihnen beratend zur Seite. Die Materialien bringen Sie selbst mit.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224310****Milbertshofen**

Conny Siemsen · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 21.10., 28.10., 25.11., 2.12. und 16.12.2017 · € 20.– · Karten je Termin nur im Atelier · Keine Anmeldung

**Einführung in die Bildhauerei**

Speckstein, Ton, Holz oder Gips können für Kleinplastiken verwendet werden. Auch Bronzeguss ist möglich. Erläuterungen zu Materialien, Stilprinzipien und Techniken der Bildhauerei ergänzen die Praxis.

Werkzeuge stehen im Atelier zur Verfügung, das Material wird von der Dozentin besorgt.

Wenn Sie mit Holz arbeiten möchten, müssen Sie dies selbst beschaffen. Geeignet ist ausschließlich Lindenholz.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224311 – Wochenendworkshop****Milbertshofen**

Nora Matocza · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11./12.11.2017 · € 93.– · Zuzüglich € 6.– Brennpauschale · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 10.– € 20.– · 10 Plätze

**Bildhauerei und Modellieren**

In unterschiedlichen bildhauerischen Techniken gestalten Sie Skulpturen und Plastiken mit Ton, Holz oder Gips und werden dabei das Gefühl für Form und Material entwickeln. Auf das Modellieren als Grundlage plastischen Gestaltens wird besonderes Gewicht gelegt. Bitte mitbringen: für das Arbeiten mit Ton Modellierhölzer, Plastikfolie, Lappen; für das Arbeiten mit Holz ein Stück Weichholz (Linde, Pappel oder Obstbaumholz), ein Schnitzseisen (falls vorhanden). Informationen zu Material und Beschaffungsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224312****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 10 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 10.10. bis 19.12.2017 · € 207.– · 10 Plätze

**F224313****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 4 x di 18.00 bis 21.00 Uhr · 16.1. bis 6.2.2018 · € 85.– · 10 Plätze

**Workshop Bildhauerei**

Sie haben hier die Möglichkeit, entweder mit Holz, Stein oder Ton bildhauerisch zu arbeiten. Es werden künstlerische Themen wie Form, Inhalt, Ausdruck, aber auch die Handhabung von Materialien und Werkzeug behandelt. Ton kann im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: für das Arbeiten mit Ton ein beschichtetes Brett, Malerabdeckfolie, Modellierstäbchen. Für das Arbeiten mit Stein: Marmor oder Muschelkalk, Signierkreide, Schutzbrille und Arbeitshandschuhe (kein Sandstein). Für das Arbeiten mit Holz: Linde, Pappel oder Obstbaumholz, Signierkreide und Schnitzseisen (falls vorhanden).

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722

**F224314 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · so bis mi jeweils 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11.2. bis 14.2.2018 · € 166.– · 10 Plätze

**Akt und Porträt – Bildhauerei nach Modell**

Erlernen Sie die naturalistische Darstellung des menschlichen Körpers in Ton oder anderen Materialien. Wir vermitteln Ihnen grundlegende Techniken der Bildhauerei, wichtige Kenntnisse über Maß und Proportion und den werkgerechten Umgang mit Material und Werkzeug. Beispiele aus der Kunstgeschichte veranschaulichen besondere Aspekte des plastischen Gestaltens.

Informationen zu Material und Beschaffungsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224315****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 9 x mi 12.00 bis 17.00 Uhr · 8.11.2017 bis 24.1.2018 · € 312.– · Vor Ort zu zahlen: Modellhonorar · 10 Plätze

**Aktmodellieren**

Sie können die Grundlagen des plastischen Gestaltens mit Ton und das Modellieren nach dem Naturvorbild erlernen, anatomische Grundkenntnisse erarbeiten, Ihre visuelle Wahrnehmung schulen und Skizzen und Modelle für die spätere Realisierung auch größerer Plastiken entwickeln.

**F224316 – Wochenendworkshop****Milbertshofen**

Dorothea Frigo · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · so 10.00 bis 13.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 9./10.12.2017 · € 80.– · Zuzüglich € 6.– Brennpauschale · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld für Ton pauschal € 4.– (2,5 kg) und Modellhonorar (ca. € 18.–) · 8 Plätze

**Die Porträtbüste – Bildhauerei für Fortgeschrittene**

Was macht eigentlich Ähnlichkeit aus? Wie erkennt man jemanden wieder? Erfahren Sie, wie man Mimik bildhauerisch umsetzen kann, und wie man die Persönlichkeit eines Menschen in einer Porträtbüste darstellt. Im Römersaal der Glyptothek fertigen wir zunächst Bleistiftskizzen naturalistischer Porträts an und fotografieren, um uns auf Wesensmerkmale und Schädelanatomie einzustimmen. Im Atelier empfinden wir diese Erfahrungen dann in einer Tonbüste nach. Sie vertiefen Ihre Kenntnisse in der Modellertechnik, im plastischen Strukturieren und in der Oberflächenformung.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte 2H bis 2B (Glyptothek), Modellierton (1 Riegel), 10 kg Schamott, Modellierhölzer 0,02 mm.

**F224317 – Kompaktkurs****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · do 17.00 bis 20.00 Uhr · 4.1.2018 (Treffpunkt: Kasse Glyptothek) · fr/sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 5./6.1.2018 · so 10.00 bis 14.00 Uhr · 7.1.2018 · Pausen nach Absprache · € 101.– · Zuzüglich € 32.– Materialgeld · Vor Ort zu zahlen: Eintritt Glyptothek · 8 Plätze

**Steinbildhauerei**

Seit jeher birgt die widerständige, in sich geschlossene Materie des Steins, die Schwere und Härte seines Gefüges ein Geheimnis, das die Geschicklichkeit und Fantasie des Bildhauers herausfordert. Im Vordergrund stehen zunächst die richtige Handhabung der Werkzeuge und die Heranführung an spezifische Bearbeitungstechniken. Längerfristig werden wir Blick und Gespür für den Formenreichtum des Steinkörpers entwickeln. Werkzeuge sind vorhanden.

Bitte besorgen Sie den Marmor- oder Sandstein selbst.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224331****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 10 x do 18.00 bis 21.00 Uhr · 5.10. bis 14.12.2017 · € 207.– · 10 Plätze

**F224332 – Wochenendworkshop****Milbertshofen**

Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27./28.1.2018 · € 93.– · 10 Plätze

**www.mvhs.de**

Besuchen Sie uns auch im Internet!

Hier können Sie rund um die Uhr Bildung **online buchen**, finden **schnell und aktuell** alle Informationen zu unserem vielfältigen Angebot.

**Figuren aus Speckstein**

Speckstein ist ein leicht zu bearbeitender Stein – ideal für erste bildhauerische Versuche. Die Objekte können Sie frei gestalten, gegenständig oder abstrakt. Sie benötigen für die Arbeit nur Messer, Feilen und Sandpapier. Bildvorlagen und Werkzeuge sind im Kurs vorhanden, ebenso eine Auswahl an Steinen zum Kauf.

Bitte mitbringen: kleines Schnitz- oder Küchenmesser, Arbeitskittel, evtl. Mundschutz, Lappen als Arbeitsunterlage (ca. 80 x 80 cm). Informationen zu Material und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224333 – Samstagseminar****Freimann**

Ute Kuhn · Volkshochschule · Keilberthstr. 6 (2. Stock) · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 11.11.2017 · € 46.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 4.– und bei Bedarf für Rohsteine pro kg € 2.20 (rosafarbene Steine pro kg € 3.40) · 10 Plätze

**F224334 – Samstagseminar****Am Hart**

Ute Kuhn · Volkshochschule · Troppauer Str. 10 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 27.1.2018 · € 48.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 4.– und bei Bedarf für Rohsteine pro kg € 2.20 (rosafarbene Steine pro kg € 3.40) · 10 Plätze · ☎

**Die Holzbildhauerklasse**

Eine Einführung in die Technik der Holzbildhauerei und in die materialgerechte Verwendung der Werkzeuge. Im handwerklichen Umgang mit großen Hölzern werden eigene Formvorstellungen entwickelt und künstlerisch umgesetzt. Es wird gezeigt, wie Bildhauerzeichnungen anzufertigen sind und die Entwürfe auf Holzrohlinge übertragen werden. Das Angebot gilt weniger herkömmlicher Gestaltung als vielmehr freier Formgebung.

Das Holz beschaffen Sie bitte selbst.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224351****Milbertshofen**

Conny Siemsen · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 8 x fr 18.00 bis 21.00 Uhr · 20.10. bis 15.12.2017 · € 168.– · 10 Plätze

**Basiskurs Holzbildhauerei**

Ein Basiskurs für diejenigen, die sich in die spezielle Technik einarbeiten möchten. Mit Anleitung zum richtigen Gebrauch der Werkzeuge, zur Auswahl der Hölzer und mit entscheidenden Tipps zur Gestaltung. Teilnehmer mit Vorkenntnissen können ihre Fertigkeiten erweitern und vertiefen. Werkzeug steht im Atelier zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Zeichen-/Schreibutensilien, eigenes Bildhauerwerkzeug (falls vorhanden). Holz kann im Kurs erworben werden.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224352****Milbertshofen**

Peter Frisch · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 5 x mo 18.00 bis 21.00 Uhr · 13.11. bis 11.12.2017 · € 105.– · 10 Plätze

**Plastisches Gestalten mit Pappmaché**

Das Gestalten mit Pappmaché ist ein idealer Zugang zum plastischen Gestalten. Sie können freie Formen gestalten oder orientieren sich an realistischen Vorlagen. Die Oberflächen der Objekte können farbig bemalt, bei Bedarf auch wetterfest weiterverarbeitet werden.

Bitte mitbringen: Hasendraht, Tapetenkleister, Eimer oder andere Gefäße mit 3 bis 5 Liter Volumen, Kartons, Zeitungen, Schleifpapier, Pinsel und Farben, evtl. Luftballons. Fehlendes Material kann im Kurs erworben werden.

**F224361 – Wochenendworkshop****Milbertshofen**

Friederike Reinwein · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · sa/so 10.00 bis 17.00 Uhr · 3./4.2.2018 · sa 10.00 bis 17.00 Uhr · 10.2.2018 · € 136.– · 8 Plätze

**Kunst aus Metall**

Entdecken Sie den Gestalter in sich! Aus Materialien wie Stahl, Blech, Platten, Rohren und Stangen entstehen metallene Plastiken. Die Form entwickelt sich im fantasievollen Umgang mit dem Material. Es wird gesägt, geschweißt, geflext. Die Techniken erlernen Sie im Arbeitsprozess.

Basismaterial ist vorhanden, kann aber auch mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung.

**F224371 – Wochenendworkshop** **Milbertshofen**  
Reinhard Mesletzky · Werkhalle · Metallwerkstatt · Frohschammerstr. 14a · fr 17.30 bis 20.30 Uhr · sa 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 24./25.11.2017 · € 63.– · 8 Plätze · ☎

**Kleinplastiken aus Bronze**

Sie erlernen das Herstellen einer Vorlage aus Wachs, die in einem Fachbetrieb gegossen wird. Nachfolgend werden die Bronzefiguren in der Werkstatt weiterbearbeitet und veredelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Modellierwachs ist im Kurs erhältlich. Die Kosten für den Guss richten sich nach Gewicht (400 g kosten ca. € 100.–). Auf Wunsch kann eine Exkursion in die Bronze gießerei organisiert werden.

Bitte mitbringen: kleine Messer und/oder Spatel zum Bearbeiten der Wachsmodele. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F224372 – Sonntagsworkshop** **Milbertshofen**  
Friederike Reinwein · Werkhalle · Metallwerkstatt · Frohschammerstr. 14a · 2 x so 11.00 bis 15.00 Uhr · 26.11.2017 und 11.2.2018 · € 63.– · Vor Ort zu zahlen: Anzahlung € 50.– für den Guss, Restzahlung nach Fertigstellung der Plastik · 10 Plätze · ☎

**Stahlplastiken à la Giacometti**

Repräsentative Arbeiten im Stil des großen Alberto Giacometti – selbst gestaltet aus einem einfachen Stück Rundstahl. Lange, überdehnte Figuren zwischen gegenständlich und abstrakt. Die Verarbeitungstechniken inkl. Schweißen und Schmieden sind einfach zu erlernen. Die fertigen Metallarbeiten können auf einen Holzsockel montiert werden, den Sie aber bitte selbst besorgen. Alle Bearbeitungsgeräte stehen zur Verfügung.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung.

**F224373 – Wochenendworkshop** **Milbertshofen**  
Reinhard Mesletzky · Werkhalle · Metallwerkstatt · Frohschammerstr. 14a · fr 17.30 bis 20.30 Uhr · sa 10.00 bis 16.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 8./9.12.2017 · € 76.– · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld ca. € 5.– bis € 10.– für Stahl · 6 Plätze · ☎

## MVHS-online – flexibel lernen mit der Lernplattform der MVHS

**MVHS-online** heißt unser Angebot an Kursen, in denen Sie online- und medienunterstützt lernen können.

In den Bereichen Bildende Kunst, Fotografie, Beruf und Karriere, Studienvorbereitung, Mediendidaktik, Computer und Internet, Deutsch, Englisch und weiteren Sprachen bieten wir Ihnen mediengestützte Kurse, die das bewährte Lernangebot mit Online-Komponenten bereichern.

Sie erkennen diese Kurse am Hinweis **MVHS-online** in den Kursdaten. Im Internet haben wir das Angebot für Sie zusammengestellt unter: [www.mvhs.de/mvhs-online](http://www.mvhs.de/mvhs-online)

**Junge Volkshochschule**

Die Angebote der Jungen Volkshochschule sind so kalkuliert, dass Ermäßigungen für Schüler, Studierende und Auszubildende bereits eingerechnet sind.

**Graffiti mit LOOMIT**  
**Für Kinder und Jugendliche von 12 bis 16 Jahren**

Der Kursleiter, Künstlername LOOMIT, war jahrelang als illegaler Sprüher unterwegs und arbeitet heute ganz legal in dieser Kunstrichtung. Ihr lernt den Umgang mit der Sprühdose auf Übungskartons und werdet dann an einem dafür freigegebenen Objekt diese Technik anwenden. Vorab gibt es eine Materialbesprechung und Infos über den Ursprung der Technik und die aktuelle Szene.

Die Arbeitsflächen befinden sich an wechselnden Orten; pünktliches Erscheinen ist wichtig. Bei Regen wird wettergeschützt gearbeitet. Bitte mitbringen: entsprechende Kleidung und Staubmaske.

**F223091 – Wochenendkurs** **Berg am Laim**  
Für Jugendliche · Mathias Köhler · Kultfabrik · Treffpunkt: Haupteingang · Grafinger Str. 6 · sa/so 11.00 bis 16.00 Uhr · 28./29.10.2017 · € 83.– (ermäßigte Kursgebühr) · Zuzüglich € 19.– Materialgeld · 10 Plätze

**Graphic Novel**

Sie haben Lust, eine eigene Geschichte zu entwickeln und diese zu illustrieren? In diesem Kurs gehen wir gemeinsam auf Entdeckungstour. Wir werden zu Alltagsdetektiven und suchen oder erfinden das Absurde, Kreative, Abgründige oder Romantische im Leben. Bei Streifzügen durch die Stadt machen wir uns Gedanken über den Verkäufer im Schnellimbiss oder über die Dame mit dem kurzbeinigen Hund. Das Gesehene ist die Grundlage für unsere Texte und Zeichnungen.

**F223093 – Wochenendkurs** **Neuhausen**  
Für Jugendliche · Lina Augustin · Haus der Jugendarbeit · Rupprechtstr. 29 · sa/so 10.00 bis 15.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 2./3.12.2017 · € 51.– (ermäßigte Kursgebühr) · 10 Plätze

**Zeichnen für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren**

Hier geht es um die zeichnerischen Grundlagen: Etwa um Perspektive, wie man ein Bild aufbaut, oder wie man eigene Ideen umsetzen kann. An Beispielen aus Büchern wird dann gezeigt, wie eine Illustration oder ein Comic farbig gestaltet wird.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4, Bleistifte verschiedener Härte, Radiergummi, Spitzer.

**F223095 – Wochenendkurs** **Gasteig**  
Für Jugendliche · Susanne Becker · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · sa/so 14.00 bis 17.00 Uhr · 9./10.12.2017 · € 39.– (ermäßigte Kursgebühr) · 10 Plätze · ☎

**Comic Art – Zeichnen und Malen in den Ferien**

Zack! Kawumm! Grmpf! Comics texten scheint nicht schwer. Sie zu zeichnen, dagegen schon. In diesem Kurs lernen Sie es – bei einem echten Profi: Ina Kaspar zeigt Ihnen die Grundtechniken des Comi-zeichnens. Schritt für Schritt erfahren Sie, wie Figuren entstehen, sich bewegen, stehen, gehen, eine Sprache und Sprechblasen bekommen. Und dann geht's los, spannende Stories erfinden, erzählen und zeichnen – auf ins Land der Comics!

Bitte mitbringen: Bleistifte in verschiedenen Härtegraden (B und 3B), (Knet-) Radiergummi, Spitzer, Filzstifte, Kohlestifte (Pittkreiden), Buntstifte, Zeichenblock DIN A3, unliniertes Skizzenheft DIN A4 oder DIN A5.

**F223097 – Ferienkurs** **Einstein 28**  
Für Jugendliche · Ina Kaspar · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · mi bis fr 14.00 bis 17.00 Uhr · 14.2. bis 16.2.2018 · € 51.– (ermäßigte Kursgebühr) · 8 Plätze · ☎

## Senioren Volkshochschule

### Aquarellmalerei

Sie lernen die verschiedenen Aquarelltechniken kennen: Nass-in-Nass, Lasieren, Granulieren und andere. Beim Studium der Farbharmonien werden Ihre Kenntnisse im bildnerischen Gestalten erweitert. Auch Interessierten mit wenigen Vorkenntnissen wird der Einstieg in dieses Medium ermöglicht. Sie können immer wieder neue Wege entdecken, um Ihre kreativen Möglichkeiten in der Malerei zu entfalten. Bitte mitbringen: Aquarellblock, Bleistifte (HB), Pinsel, Aquarellfarben.

**F223028** **Sendling**  
Für Senioren · Gerd Pfetscher · Volkshochschule · Albert-Roßhaupter-Str. 8 · 15 x mo 14.30 bis 17.30 Uhr · 2.10.2017 bis 29.1.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze · ☎

### Malen mit Acrylfarben – den eigenen malerischen Weg finden

Im Vordergrund steht die Freude am spontanen Umgang mit Farbe und Farbwirkung. Ziel ist es, in Anlehnung an die Natur, aber auch an freien Themen sowie an kunstgeschichtlichen Beispielen des 20. Jahrhunderts die eigene persönliche Farb- und Formensprache zu entwickeln. Einführung in die Acryltechnik, individuelle Beratung sowie gemeinsame Arbeitsbesprechungen sind Bestandteile des Kurses. Bitte mitbringen: vorhandene Acrylfarben. Bei Bedarf können Farben im Kurs erworben werden.

**F223036** **Obergiesing**  
Für Senioren · Iris Vogl-Lanzenberger · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 15 x mi 9.30 bis 12.30 Uhr · 4.10.2017 bis 31.1.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

### Acryl- und Ölmalerei – von der Skizze zum fertigen Bild

Malen auf verschiedenen Bildgründen wie Karton, Leinwand, grundierter Hartfaserplatte. Studien zu Farbmischungen, Komposition und Bildaufbau. Erkundung der unterschiedlichen Techniken anhand von Bildbeispielen und Farbenlehre. Künstlerische Umsetzung verschiedener Malmotive (Stilleben, Landschaft, Porträt) bis hin zur freien Interpretation.

Bitte mitbringen: vorhandene Farben (Öl und/oder Acryl), Pinsel, weicher Bleistift, Palette, Malkarton oder Leinwand.

**F223038** **Obergiesing**  
Für Senioren · Elmar Siegesleitner · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 13 x do 14.30 bis 17.30 Uhr · 5.10.2017 bis 18.1.2018 · € 167.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

### Aquarellkurs

Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Teilnehmende, die ihre vorhandenen Kenntnisse weiterentwickeln möchten. Bitte mitbringen: vorhandene Aquarellausrüstung mit Aquarellblock, Farben, Pinsel, Wasserglas.

**F223040** **Neuhausen**  
Für Senioren · Yveline Vallée-Angeleas · Volkshochschule · Neuhauser Trafo · Nymphenburger Str. 171a · 16 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 5.10.2017 bis 8.2.2018 · € 129.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 11 Plätze · ☎

## Nutzen Sie Ihren Altersvorsprung! 20% Preisvorteil mit der Senior-Card

Sind Sie an mehreren Kursen der Senioren Volkshochschule interessiert? Dann nutzen Sie die Senior-Card mit 20 Prozent Ermäßigung. Sie kostet € 30.– und gilt eine Programmlaufzeit.

### Information und Buchung

in allen MVHS-Anmeldestellen, unter Telefon (089) 48006-6239 und im Internet unter [www.mvhs.de/senior-card](http://www.mvhs.de/senior-card)

## Abstrahierte Landschafts- und Naturdarstellung Malerei und Zeichnung

Mit den Gestaltungsmitteln der Abstraktion wie Weglassen/Hervorheben, Verdichten/Auflösen, Ausschnitte/Strukturen oder Farbwahl werden wir dem Phänomen Natur auf den Grund gehen. Es geht nicht um eine konkrete Wiedergabe, sondern um die Möglichkeit, ein abstrahiertes Bild entstehen zu lassen, das in seinem formalen Ergebnis so wirklich erscheint wie die Natur, ohne sie dabei abzubilden. Es kann nach Fundstücken oder eigenen Vorlagen mit Acrylfarbe oder Zeichenstiften gearbeitet werden. Bitte mitbringen: Leinwände oder Papier ab 200 g, Acrylfarben, verschiedene Stifte und Kreiden, Pinselsortiment (rund und flach), Spachteln; weiteres Material wird im Kurs besprochen.

**F223048** **Obergiesing**  
Für Senioren · Stefan Wehmeier · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 15 x do 10.00 bis 13.00 Uhr · 5.10.2017 bis 1.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

## Die menschliche Figur zeichnen und malen

Bekleidet, als Akt, als Kopf, in der Ruhe, in der Bewegung, in ihrer Architektur, im künstlerischen Dialog zwischen Maler und Modell. Es wird versucht, die menschliche Figur mit dem umgebenden Raum zu sehen, zu empfinden, zeichnerisch/malerisch zu erfassen und zu interpretieren. Wir wollen die Ausdrucksmöglichkeiten von Zeichnung und Farbe erleben und zu einer individuellen Aussage gelangen. Bitte mitbringen: Skizzenblock mind. DIN A3, weiche Bleistifte, Zeichenkohle, Tusche, vorhandene Aquarellfarben und Wachskreiden.

**F223058** **Einstein 28**  
Für Senioren · Rut Massó · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · fr 10.00 bis 15.00 Uhr · 6.10., 10.11., 1.12.2017, 19.1. und 9.2.2018 · € 101.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · Vor Ort zu zahlen: Modellgeld · 14 Plätze · ☎

## Zeichnen und Aquarellieren

Schritt für Schritt lernen Sie verschiedene Zeichen- und Aquarelltechniken kennen, die Ihnen auch praktisch vorgeführt werden. Entsprechend Ihrer persönlichen Neigung können die Techniken miteinander kombiniert oder einzeln angewandt werden. Sie erhalten Anregungen und Tipps zur Weiterentwicklung Ihres Malstils.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, festes Zeichenpapier, vorhandene Mal- und Zeichenutensilien wie Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Wasserglas, Lappen, weiche Bleistifte.

**F223020** **Schwabing-Nord**  
Für Senioren · Sabine Springer-Weber · MVHS am Scheidplatz · Belgradstr. 108 · fr 9.30 bis 12.00 Uhr · 6.10., 20.10., 10.11., 24.11., 8.12.2017, 12.1. und 26.1.2018 · € 86.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

## Landschaften und Verwandtschaften

Inspiration und Offenheit in den Maltechniken zeichnen diesen Kurs aus. Angeregt von Motivvorlagen entwickeln Sie Ihre Kreativität in den Themenbereichen Landschaft, Figur und Raum, Farbe und Form. Die Vermittlung malerischer Techniken und das Erlernen künstlerischen Sehens stehen im Vordergrund. Sie malen mit Acryl, Öl oder Aquarell. Bitte mitbringen: vorhandene Farben, Papier, Stifte. Ausführliche, individuelle Materialbesprechung am ersten Kurstag.

**F223022** **Obergiesing**  
Für Senioren · Monika Lensler-Aresin · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 14 x mo 10.00 bis 13.00 Uhr · 9.10.2017 bis 29.1.2018 · € 180.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

**Aquarellieren, Zeichnen und andere Techniken**

Wir beginnen mit der Farbenlehre und mit Mischübungen, um ein Gefühl für die Farben zu entwickeln. Schwerpunktmäßig beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Aquarelltechniken, aber auch mit Acrylfarben und Zeichentechniken. Beim freien Malen in einer entspannten Atmosphäre werden Sie individuell unterstützt. Bitte mitbringen: vorhandene Malmaterialien wie Papiere, Farben, Pinsel und Stifte.

**F223024** **Obergiesing**  
Für Senioren · Gabriele Wasmer-Wedel · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 15 x di 10.00 bis 13.00 Uhr · 10.10.2017 bis 20.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

**F223026** **Obergiesing**  
Für Senioren · Saskia Gasteiger · Volkshochschule · Severinstr. 6 · 15 x di 14.00 bis 17.00 Uhr · 10.10.2017 bis 6.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 10 Plätze

**Zeichnen und Malen**

Freies Gestalten in Zeichnung und Malerei sowie in Verbindung von beidem. Sie arbeiten nach selbst gewählten oder vorgegebenen Themen. Durch anschließende gemeinsame Bildbesprechungen erhalten Sie Anregung und Ermutigung. Bitte mitbringen: Leinwände oder Papier ab 200 g, Acrylfarben, verschiedene Stifte und Kreiden, Pinselsortiment (rund und flach), Spachteln; weiteres Material wird im Kurs besprochen.

**F223014** **Schwabing**  
Für Senioren · Stefan Wehmeier · Volkshochschule · Seidlvilla, Nebengebäude · Nikolaiplatz 1b · 15 x di 10.00 bis 13.00 Uhr · 10.10.2017 bis 6.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

**F223016** **Schwabing**  
Für Senioren · Stefan Wehmeier · Volkshochschule · Seidlvilla, Nebengebäude · Nikolaiplatz 1b · 15 x di 14.00 bis 17.00 Uhr · 10.10.2017 bis 6.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

**Stein- und Holzbildhauerei**

Sie werden in die Stein- und Holzbildhauerei eingeführt und dabei mit Material und Werkzeugen vertraut gemacht. Bearbeitet werden am Anfang weichere Natursteine und Holzarten wie Linde und Pappel. Mit zunehmender Übung ist die Umsetzung gestalterischer Ideen möglich. Dazu wenden wir uns dem zeichnerischen Entwurf und der Modellierpraxis zu, um Stimmigkeit und Präzision von Form und Vorstellung allmählich zu steigern.

Informationen zu Materialien und Bezugsquellen erhalten Sie im Fachgebiet, Telefon (089) 48006-6722.

**F224380** **Milbertshofen**  
Für Senioren · Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 10 x di 10.00 bis 13.00 Uhr · 10.10. bis 19.12.2017 · € 195.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 8 Plätze

**F224382** **Milbertshofen**  
Für Senioren · Gustav Mayer · Werkhalle · Bildhaueratelier · Frohschammerstr. 14a · 10 x di 14.00 bis 17.00 Uhr · 10.10. bis 19.12.2017 · € 195.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 8 Plätze

**Farbe bekennen**

Mit Farbe gestalten, ihre Leuchtkraft und Intensität nutzen, formale Möglichkeiten entdecken und mit der individuellen Art des Farbauftrags eine eigene Handschrift entwickeln, die dem persönlichen Temperament entspricht. In der Praxis bietet die Verwendung von Acryl oder Eitempera geeignete Möglichkeiten für Änderung und Bewegung, für unbekümmertes Ausprobieren von Formulierung und Methode, um den Zugang zu authentischer Ausdrucksform zu finden. Bitte mitbringen: Acryl- oder wasserverdünnbare Ölfarben, Pinsel, nach Wunsch Leinwand (Papier vorhanden).

**F223050** **Fürstenried-Ost**  
Für Senioren · Ursula von Braunmühl · Volkshochschule · Forstener Allee 61 · 15 x di 12.30 bis 15.30 Uhr · 10.10.2017 bis 6.2.2018 · € 190.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze · ♿

**Erlebnis Farbe**

Sind Sie noch auf der Suche nach Ihrem eigenen bildnerischen Ausdruck? Wir laden Sie ein, auf Entdeckungsreise zu Ihrer schöpferischen Kraft zu gehen. Einfache Übungen mit Pinsel und unterschiedlichen Farbtönen unterstützen Sie auf dem Weg, Motive neu wahrzunehmen. Durch die individuelle Betreuung der Dozentin und die kreative Auseinandersetzung in der Gruppe können eindrucksvolle Arbeiten entstehen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Acrylfarben (Zitronengelb, Kadmiumgelb dunkel, Zinnoberrot, Karminrot, Ultramarinblau, Cyanblau, Weiß), Aquarellpapier, 2–3 verschiedene flache Pinsel.

**F223052** **Milbertshofen**  
Für Senioren · Inge Jakobsen · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 10 x mi 14.00 bis 16.30 Uhr · 11.10. bis 20.12.2017 · € 162.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

**Licht und Schatten im Aquarell**

Die Aquarellmalerei lebt vom Zusammenspiel von Licht und Schatten. Sie lernen dies abzubilden. Dabei werden aber auch die Basistechniken angewendet, sodass Neueinsteiger jederzeit den Zugang finden. Fortgeschrittene haben Spielraum zum Experimentieren und freien Gestalten.

Bitte mitbringen: Aquarellblock, Aquarellpinsel, Bleistift, Aquarellfarben.

**F223032** **Schwabing-Nord**  
Für Senioren · Gisela Aulfes · MVHS am Scheidplatz · Belgradstr. 108 · fr 9.30 bis 11.45 Uhr · 13.10., 27.10., 17.11., 1.12., 15.12.2017, 19.1. und 2.2.2018 · € 70.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

**Abenteuer Malerei**

Sie möchten zeichnen und malen, scheuen allerdings den ersten Strich auf einer weißen Fläche? Ich kenne das Phänomen und verrate Ihnen Tricks, wie sich Linien zu Kompositionen fügen, gegenständlich oder völlig frei, und wie sich Farben zu Klängen vereinen.

Bitte mitbringen: Acryl-, Aquarell- oder Pastellfarben, Malgründe, Pinsel, Stofflumpen.

**F223044** **Einstein 28**  
Für Senioren · Gloria Gans · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 5 x fr 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 13.10.2017 bis 2.2.2018 · € 133.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze · ♿

**Wie man Bildsprache lernen kann**

Wir arbeiten mit Aquarell- und Acrylfarben und lassen uns von Künstlertexten und Bildern anregen, aus denen wir Impulse für den Gestaltungsprozess gewinnen. Bei gemeinsamen Bildbetrachtungen beschäftigen wir uns mit Fragen der individuellen Umsetzung, der Farb- und Formgestaltung und Komposition. Ziel ist, eine eigene Bildsprache zu entwickeln.

Bitte mitbringen: vorhandene Malmaterialien.

**F223046 – Samstagskurs** **Einstein 28**  
Für Senioren · Gloria Gans · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 5 x sa 10.00 bis 17.00 Uhr · Pausen nach Absprache · 14.10.2017 bis 10.2.2018 · € 133.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze · ♿

**Skizzieren und Zeichnen**

Freies Skizzieren und detailgetreues Zeichnen zu erlernen, ist Voraussetzung für alle weiteren Techniken. Ziel des Kurses ist Sicherheit beim Arbeiten mit Daumenskizzen, Richtungslinien, lockerer Fünf-Minuten-Skizze, Schraffur und Perspektive. Sie haben die Möglichkeit, Ihren persönlichen Stil zu finden und zu vertiefen. Entsprechende Übungen schärfen das richtige Sehen und die künstlerische Wahrnehmung.

Bitte mitbringen: Bleistifte in verschiedenen Härtegraden, Zeichenblock DIN A3.

**F223010****Einstein 28**

Für Senioren · Barbara Kirar · Bildungszentrum · Einsteinstr. 28 · 14 x do 10.00 bis 12.30 Uhr · 19.10.2017 bis 8.2.2018 · € 143.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze · ☺

**Acrylmalerei – klassisch und experimentell**

Spielerisch erkunden wir die Techniken, Eigenschaften und Möglichkeiten des Materials. Farbenlehre, Komposition und Materialkunde werden ergänzend mit einfließen. Nach Absprache machen wir eine Exkursion ins Naturkundemuseum, um uns im Skizzieren zu üben und Motive zu sammeln. So entstehen Bilder mit einer ganz persönlichen, malerischen Ausstrahlung.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, weichen Bleistift, Malblock.

**F223034****Milbertshofen**

Für Senioren · Gisela Aulfes · Werkhalle · Malatelier · Frohschammerstr. 14a · 7 x mo 13.15 bis 15.45 Uhr · 23.10.2017 bis 22.1.2018 · € 86.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 12 Plätze

**Aquarellieren im Gasteig**

Wir arbeiten mit allen gängigen Aquarelltechniken und erarbeiten Grundlagen des realistischen Gestaltens (Landschaft, Figur, Stillleben). Gezielte Technikvermittlung und Bildbesprechung sind Bestandteil des Kurses.

Bitte mitbringen: vorhandene Aquarellmalutensilien. Alles Weitere wird im Kurs besprochen.

**F223030****Gasteig**

Für Senioren · Christine Brandstätter · Gasteig · Rosenheimer Str. 5 · 8 x di 14.00 bis 16.30 Uhr · 24.10. bis 19.12.2017 · € 107.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · Vor Ort zu zahlen: Materialgeld € 6.– · 12 Plätze · ☺

**Die Montagsmaler****Zeichnen, Aquarellieren und andere Techniken**

Spielerisch erlernen Sie die verschiedenen Zeichentechniken und erkunden die unterschiedlichen Möglichkeiten der Aquarellmalerei. Beim freien Zeichnen und Malen in entspannter Atmosphäre erhält jede/jeder die Möglichkeit, seinen persönlichen Stil bis ins hohe Alter zu entwickeln und zu erweitern.

Bitte bringen Sie Ihr vorhandenes Material mit. Skizzen-Zeichenblock, Bleistifte, Radierer, Spitzer, Aquarellblock, Wasserfarben, Pinsel in unterschiedlicher Größe werden zur Verfügung gestellt.

**F172300****Schwabing-Nord**

Für Senioren · Christine Brandstätter · Münchenstift · Haus an der Rümmanstr. · Rümmanstr. 60 · mo 15.15 bis 16.15 Uhr · 6.11., 13.11., 20.11., 4.12., 11.12., 18.12.2017, 8.1., 22.1., 29.1. und 5.2.2018 · € 39.– (Gebührenfrei für Bewohner der Münchenstift-Häuser) · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · Auch mit Einzelkarte € 4.– nur am Veranstaltungsort · ☺

**Freude an Form und Farbe in unterschiedlichen Techniken**

Wir malen in Aquarell. Bei Bedarf fügen wir Übungseinheiten ein, um die Grundlagen von Mal- und Zeichentechniken zu erlernen und zu verbessern. Durch eine individuelle Betreuung erhalten Sie die Möglichkeit, Ihren persönlichen Stil zu entwickeln und zu erweitern. Bitte mitbringen: Pastellkreiden, Aquarellfarben, Pinsel, Bleistifte in verschiedenen Härtegraden, Aquarellpapier.

**F223056****Schwabing-Nord**

Für Senioren · Susana Gonzalo · MVHS am Scheidplatz · Belgradstr. 108 · 5 x do 9.30 bis 12.00 Uhr · 9.11. bis 7.12.2017 · € 61.– · Ermäßigung mit Senior-Card möglich · 14 Plätze

**Haus Buchenried: Kunst am See****Die Magie des Wassers  
Malerische Faszination**

Wasser ist Leben. Überall sehen wir das faszinierende Element und damit Motive für Landschaftsmalerei: als Regen, Flüsse, Seen und Meere, Wellen auf Ozeanen, Wolken, Eis und Schnee. Die emotionale Kraft und Wandelbarkeit des Wassers ist das Thema des Kunst-Workshops. Wir setzen es „fließend“ um: mit Motivskizzen und Vorzeichnungen sowie mit einer lasierenden Acryltechnik. Auch der Einsatz von Materialien wie Spachtelmasse und Gels ist möglich. Bitte mitbringen: eigene Vorlagen, Leinwände oder Malpappen ab 40x40 cm und größer; Acrylfarben von guter Qualität; viel Weiß, Gelb (Zitrone, Indischgelb), Blau (Indigo/Cyan, Kobalt), Rot (Magenta, Krapplack), Schwarz; Pastellkreiden, wasseremalbare Stifte, Aero-color-Schminke; gute Pinsel mittlerer Größen; alle bereits vorhandenen und verwendeten Farben und Werkzeuge. Wasserbehälter, Spritzflasche, Küchenrolle, Arbeitskleidung.

Der Dozent bringt Vorlagen mit, eigene Fotos oder Vorlagen dürfen auch verwendet werden.

**F810005 – Wochenseminar****Haus Buchenried**

Andreas Claviez · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 2.10. bis 6.10.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☺

**Zitronengelb – Gewitterblau  
Farbwerkstatt im Herbst**

„Gelb kann Glück malen und auch Schmerz. Es gibt Feuerrot, Blutrot, Rosenrot. Es gibt Silberblau, Himmelblau, Gewitterblau. Jede Farbe birgt in sich ihre Seele.“ Wie oft staunen wir über solch wundersame Klänge, wie Emil Nolde sie beschreibt. Die eigene Gefühlswelt in Farben und Formen zu ordnen erscheint so einfach und wirft doch viele Fragen auf. Wie entsteht ein Farbklang, wie kommt es zu einer poetischen Erfindung im Bild, was ist eine Abstraktion? Malend und zeichnend beantworten Sie diese Fragen und nähern sich dem Geheimnis der Farbe.

Bitte mitbringen: Acrylfarben und/oder Aquarellfarben, Leinwände, Aquarellpapier, Tesakrepp, Malpappen und Zeichenwerkzeug. Bei schönem Wetter malen Sie auch im Freien, auf dem Steg und unter den Bäumen, also bitte auch an warme Kleidung denken.

**F810018 – Wochenseminar****Haus Buchenried**

Cornelia Eichacker · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 9.10. bis 13.10.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☺

**Atelier für Malerei mit deckenden Farben  
Öl, Acryl, Gouache**

Die Teilnehmenden malen an ihren Bildern und erhalten Hilfe bei der Artikulierung und Umsetzung ihres persönlichen Kunstwillens. Im theoretischen Teil werden neben maltechnischen Grundlagen die drei Grundmuster der Bildfindung behandelt: rezeptives Malen nach der Natur, rational gesteuerte Bildentwicklung und das „Auffinden“ des Bildanlasses in einem autonomen, intuitiven Malprozess. Zum Abschluss ist eine Führung durch das Buchheim Museum geplant. Bitte eigene Malutensilien mitbringen.

**F810027 – Wochenseminar****Haus Buchenried**

Silvia Götz · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 16.10. bis 20.10.2017 · Beginn: mo 15.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: Material zum Ölmalen nach Verbrauch · ☺



### Urban Sketching Durch Zeichnen von Orten erzählen

„Urban Sketchers“ sind eine wachsende Community, die weltweit das Erzählen mit Zeichenstift und anderen Medien für Papierarbeiten fördert. Es bringt Menschen zusammen, die vor Ort „sur le motif“ zeichnen, was sie vor sich sehen – dort wo sie leben oder wohin sie reisen. Das Seminar vermittelt das Rüstzeug. Besonders Wert gelegt wird auf die Vielfalt von Medien, Techniken, Mal- und Zeichen-Werkzeugen für das Arbeiten auf Papier. Rückfragen zu den Seminarinhalten unter Tel. 0172/9164577.

Voraussetzungen: Spaß am Zeichnen und der Wunsch von Gesehe-  
nem zeichnend zu erzählen.

Bitte mitbringen: Klappschemel und alles erdenkliche Zeichenwerk-  
zeug.

#### F810029 – Wochenseminar Haus Buchenried

Gershom von Schwarze · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 20.11. bis 20.10.2017 · Beginn: mo 15.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎

### Das reduzierte Aquarell

Mit keinem anderen Medium in der Malerei lässt sich eine solche Leichtigkeit und Transparenz erzeugen wie mit dem Aquarell. Durch einen ungezwungenen Malstil und die Reduziertheit des Dargestellten zeigt sich diese Offenheit. Wir beschäftigen uns mit dem freien Fluss der Farbe und den Möglichkeiten, diese zu steuern. Konkrete Motive werden soweit auf das Wesentliche reduziert, dass mit wenigen „hingeworfenen Farbflächen“ eine Ahnung des Motivs entsteht. Unterschiedliche Über- und Untermalungen sowie farbliche Verfremdungen beeinflussen die Bildaussage.

#### F820025 – Wochenseminar Haus Buchenried

Christian Eckler · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 13.11. bis 17.11.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎

### Eins – zwei – drei – Tier Ein tierischer Zeichenworkshop

Tiere begleiten den Menschen seit dem Altertum, sowohl im wirklichen Leben, als auch in Kunst und Literatur. Von göttlicher Verehrung über die Beschreibung von fantastischen Ungeheuern in der Mythologie und Dichtung bis zur Zuschreibung menschlicher Eigenschaften in Fabeln und Sprichwörtern spannt sich der Bogen. Im Workshop schöpfen wir aus diesem reichen Schatz der imaginären und realen Tierwesen und erschaffen zeichnerisch unsere eigene Tierwelt. Für alle, die Spaß am Zeichnen, Illustrieren, Reimen und Fabulieren haben.

Voraussetzungen: Lust am unkonventionellen Arbeiten mit Zeichenstift, Feder, Kohle, Schere und Papier.  
Das Material wird gestellt.

#### F820033 – Wochenendseminar Haus Buchenried

Susanne Mansen · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 17.11. bis 19.11.2017 · Beginn: fr 18.00 Uhr · Ende: so 14.00 Uhr · € 225.– (davon € 95.– Seminar, € 130.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 15.– Materialgeld · ☎

### Im Reich der Farben

Malen ist eine wunderbare Möglichkeit, sich in einfacher Weise auszudrücken, denn Bilder sprechen die Sprache der Seele. Ausdrucks-malen ist ein Experimentieren mit Farben auf großen Flächen, die mit den Händen und unterschiedlichen Werkzeugen aufgetragen werden. Die Einbeziehung des ganzen Körpers durch das Malen im Stehen lässt eine eigene Dynamik mit allen Sinnen zu. Durch Entspannungsbungen vor dem Malen wird ein Raum der Ruhe und Kreativität geschaffen.

Malkenntnisse sind nicht erforderlich, da es darum geht, Freude am kreativen Schaffen zu entwickeln und – bei Bedarf – die eigenen Erfah-  
rungen und Eindrücke auszutauschen.

Bitte Malkleidung mitbringen.

#### F820039 – Wochenseminar Haus Buchenried

Dagmar Weiß · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 20.11. bis 24.11.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 30.– Materialgeld · ☎

### Gestalten mit – fast – allen Mitteln

Ideen ausspinnen, dem Gestaltungsfluss folgen, Anstöße aufgreifen, Neues entdecken und dabei die Winterruhe am Starnberger See genießen. Wir gestalten mit – fast – allen Mitteln: Malen, Zeichnen, Tönen, Schreiben und Inszenieren – ganz individuell.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Papier und weitere Gestaltungsmaterialien, Ton und eine Grundausstattung an Acrylfarben sind vorhanden.

#### F820041 – Wochenseminar Haus Buchenried

Augusta Hofmann · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 20.11. bis 24.11.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎

### Wildheit in Kohle, das Atelier voller Pflanzen Pflanzen großformatig zeichnen

Die traditionell aus Weidenzweigen hergestellte Zeichenkohle ist eines der ursprünglichsten künstlerischen Werkzeuge. In ihrer haptischen Qualität ermöglicht sie es, den Zeichenprozess in seiner Wildheit und Sensibilität intensiv zu erleben. Großzügiges, aber auch detailliertes Zeichnen wird möglich. Neben Kohlezeichnung erlernen Sie die altmeisterliche Technik „Chiaroscuro“ mit Kohle und weißer Kreide.

Unsere Modelle sind Pflanzen oder Blüten – an ihnen üben Sie die Perspektive von organischen Formen, den Einsatz von Licht und Schatten und eine freie künstlerische Gestaltung.

Bitte mitbringen: Skizzenblock oder Zeichenpapier zwischen A3 und A1, so groß Sie transportieren können. Soweit vorhanden: Zeichenkohle, Knetradierer, Tesa Krepp, Fixativ ; eine eigene Topfpflanze oder ausdauernde Schnittblume.

#### F820057 – Wochenseminar Haus Buchenried

Yasumin Sophia Lerner · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 27.11. bis 1.12.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 25.– Materialgeld · ☎

### Zeichnen lernen Buchenrieder Zeichenakademie

Sie lernen und trainieren die Grundlagen der Zeichnung: das zeichnerische Erfassen, die plastische Darstellung mit Licht und Schatten, Struktur und Räumlichkeit sowie Komposition und Konstruktion. Neben der Vermittlung der Grundlagen werden das schnelle, zeichnerische Erfassen gezielt trainiert und verschiedene zeichnerische Mittel wie Tusche (Feder, Rohrfeder, Pinsel), Kohle und Kreide, Buntstifte und Aquarellfarben vorgestellt. Auf individuelle Bedürfnisse der Teilnehmer wird gezielt eingegangen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: DIN-A3-Zeichenblock, A5-Skizzierblock, Bleistifte HB, B2, B3, Knet-Radiergummi, Spitzer, einfache Buntstifte.

#### F830027 – Wochenseminar Haus Buchenried

Nora Brügel · Leoni am Starnberger See · Assenbacher Str. 45 · 11.12. bis 15.12.2017 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 15.– Materialgeld · ☎

**Zeichnen zwischen den Jahren  
Buchenrieder Zeichenakademie**

Nutzen Sie die ruhigen und besinnlichen Tage zwischen den Jahren, um sich intensiv mit der Kunst der Zeichnung zu beschäftigen. Sie lernen und trainieren die Grundlagen der Zeichnung: Das zeichnerische Erfassen, die plastische Darstellung mit Licht und Schatten, Struktur und Räumlichkeit sowie Komposition und Konstruktion. Neben der Vermittlung der Grundlagen wird das schnelle, zeichnerische Erfassen gezielt trainiert und verschiedene zeichnerische Mittel wie Tusche (Feder, Rohrfeder, Pinsel), Kohle und Kreide, Buntstifte und Aquarellfarben vorgestellt. Bitte mitbringen: DIN-A3-Zeichenblock, A5-Skizzierblock, Bleistifte HB, B2, B3, Knet-Radiergummi, Spitzer, einfache Buntstifte.

**F830057 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Nora Brügel · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 28.12. bis 1.1.2018 · Beginn: do 18.00 Uhr · Ende: mo 14.00 Uhr · € 480.– (davon € 220.– Seminar, € 260.– Pension) · Bitte kontaktieren Sie für Ihren Doppelzimmerwunsch unter [info@buchenried.de](mailto:info@buchenried.de) oder (08 15 1) 9620-0. · Vor Ort zu zahlen: € 15.– Materialgeld · ☎

**Licht und Schatten  
Aquarellmalerei**

Inspiziert von der winterlichen Landschaft am Starnberger See arbeiten Sie mit den gängigen Aquarelltechniken und lernen die Grundlagen des realistischen Gestaltens kennen. Die Aquarellmalerei lebt vom Zusammenspiel von Licht und Schatten, mit Unterstützung der Farbe führt das zu ausdrucksstarken Ergebnissen. Gezielte Technikvermittlung und Bildbesprechungen sind fester Bestandteil des Seminars.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial (Farben, weicher Bleistift, Radierer, Spitzer, Aquarellpapier mit mindestens 250g/m<sup>2</sup>), Becher (nicht zu klein), Küchenrolle oder Maltuch, Papiertaschentücher. Falls vorhanden: aquarelltaugliches Skizzenbuch bzw. ein kleiner Aquarellblock für rasche Skizzen (ca. 17x24 cm).

**F840005 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Christine Brandstätter · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 2.1. bis 7.1.2018 · Beginn: di 18.00 Uhr · Ende: so 14.00 Uhr · € 565.– (davon € 240.– Seminar, € 325.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 15.– Materialgeld · ☎

**Inspiration Kandinsky**

Die Auseinandersetzung mit Wassily Kandinsky, einem der Wegbereiter abstrakter Kunst und einem der bedeutendsten russischen Künstler des 20. Jahrhunderts, steht im Mittelpunkt des Workshops. Als Mitglied der Künstlergruppe „Der blaue Reiter“ und Lehrer am Bauhaus gilt er als zentrale Figur der Klassischen Moderne. Es geht um das poetische Element der Malerei, das Suchen und das Finden der Form und der Farbe sowie die Balance von Fantasie und Realität. Mit Pinsel und Farbe nähern wir uns künstlerisch wie analytisch der zeitlosen Kunst dieses großen Meisters.

Lust am künstlerischen Experiment, Fantasie und handwerkliches Grundwissen werden vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben und/oder Pastell, Aquarell oder Tempera: Kadmiumgelb, kaltes und warmes Rot, Ultramarinblau, Cyanblau, Kobaltblau, Schwarz, Weiß (außer bei Aquarell), Ocker und andere Farben nach eigener Wahl. Zeichenpapiere, Acryl- oder Aquarellblock, Malpappen und/oder Leinwände, Skizzenblock, Pinsel, Spachteln, Zeichenmaterialien.

**F840013 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Andreas Kramer · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 15.1. bis 19.1.2018 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎

**Wege zur Abstraktion  
Basics für die abstrakte Acrylmalerei**

Sie arbeiten mit realistischen Motiven aus Zeitschriften (auch Kalender, Plakate, alte Bildbände, Bücher, eigene Fotos). In mehreren Schritten abstrahieren Sie diese Motive. Zunächst entstehen reduzierte Liniengerüste und mehrere Kompositionen, die als Farbskizzen ausgestaltet werden. Die bevorzugte Komposition setzen Sie im Original mit Acrylfarbe auf Leinwand um, oder arbeiten seriell auf Papier. Je nach individuellem Tempo beschreiten Sie diesen Weg für ein, zwei oder drei Motive. Interessante, bereichernde Erlebnisse des Malens warten auf Sie.

Für Maler mit wenig oder vielen Vorkenntnissen.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier 50x70cm, Skizzenblock für Farbstudien, Bleistifte 3B, 6B; Ölkreiden, Pinsel, Acrylfarben, 3–5 Leinwände je nach Größe, Schneidmesser, zahlreiche Schälchen zum Farbenmischen (z. B. Quarkbecher, Pappteller etc), Küchenkrepp, Mallappen, Abklebeband, Acrylmalblock oder Acrylmalpapier und alle Materialien, die Sie gerne benutzen.

**F850009 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Monika Reske · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 5.2. bis 9.2.2018 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 460.– (davon € 200.– Seminar, € 260.– Pension) · Vor Ort zu zahlen: € 25.– Materialgeld · ☎

**Holz fantasievoll zu Plastiken formen**

Holzreste und Abschnitte, Leisten oder Haselruten inspirieren zu einer gestalterischen Reise mit dem Werkstoff Holz. Durch Aneinandersetzen, Binden, Kleben, Lochen, Schrauben, Knoten setzen Sie die einzelnen Holzelemente zueinander und zum Raum in Beziehung. Es entstehen Objekte, leicht und filigran oder auch mächtig und schwer. Manche scheinen zu schweben, recken sich hoheitsvoll in die Höhe. Andere sind raumgreifend, krabbeln wie fremdartige Kreaturen am Boden, pendeln an Schnüren und Drähten. Dabei entstehen persönliche, fantasievolle Objekte.

**F850043 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Johannes Hofbauer · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 19.2. bis 23.2.2018 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎

**Spielregeln der Malerei**

Wie im Spiel gibt es in der Malerei Regeln, deren Kenntnis und Beachtung einen freien Ausdruck erst möglich machen. Durch Misch- und Kompositionsübungen, Materialkunde und angewandte Farbenlehre wird den Dingen malerisch auf den Grund gegangen und ein gestalterisches Basiswissen erlangt. Das Seminar ist für Anfänger geeignet sowie für Geübte, die ihr Wissen verfestigen und erweitern möchten.

Bitte mitbringen: Farben: Acryl (möglichst Künstlerqualität, 35- oder 50-ml-Tuben oder Flaschen sind ausreichend). Bei Weiß und Gelb sind größere Mengen sinnvoll; Mischweiß; Gelb: Kadmiumgelb hell; Rot: Zinnober und Karmin; Blau: Coelinblau und Kobaltblau; Umbra gebrannt; zusätzlich eventuell: Chromoxydgrün feurig und Neapelgelb hell;

Pinsel: Borstenpinsel flach, helle Naturborste, 2–3 Größen, davon einer mind. 2 cm breit; 2 bis 4 Leinwände max. 50 x 50 cm Kantenlänge; 4 Bögen Fotokarton, 50 x 70 cm oder Acrylmalblock, beliebige Größe; 1 Lappen, Tesakrepp, Pappteller zum Mischen.

**F850059 – Wochenseminar Haus Buchenried**

Silke Blomeyer · Leoni am Starnberger See · Assenbucher Str. 45 · 26.2. bis 2.3.2018 · Beginn: mo 18.00 Uhr · Ende: fr 14.00 Uhr · € 450.– (davon € 190.– Seminar, € 260.– Pension) · ☎