
Studium Generale Online im April 2021

Auch der zweite Kursblock im Programm Frühjahr/Sommer 2021 findet ausschließlich online statt. Die Online-Kurse im April stehen alle Interessierten offen. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, neben Ihrem eigenen Kurs auch andere Kurseinheiten zu besuchen, ihre Lieblingsdozierenden zu hören und neue interessante Themen kennenzulernen.

Diese Kursteile sind online frei buchbar über www.mvhs.de/studium-generale. Sie können sich gerne auch telefonisch oder per Mail im Fachgebiet anmelden. Sollten Sie bereits Kursteil 1 des betreffenden Kurses gebucht haben, ist dies sogar erforderlich, weil das System dann bei der Online-Anmeldung einen Fehler erzeugt (Doppelbelegung). Gerne buchen wir Sie in diesem Fall direkt ein – schreiben Sie uns!

Die Kurse werden über Cisco Webex Meetings oder Zoom durchgeführt. Sie erhalten am Tag vor dem Kurstermin eine Mail mit dem Zugangslink für das Meeting. Wenn Sie sich kurzfristig anmelden, erhalten Sie den Link etwa 15 Minuten nach der Kursbuchung.

Die technischen Voraussetzungen für eine Teilnahme sind:

- gute Internetverbindung
- ein Endgerät wie PC, Notebook, Tablet oder Smartphone
- das Herunterladen der Webex-App (bei Tablet, Macbook und Smartphone über den App-Store, beim Windows-PC können Sie die App während des Beitritts herunterladen).
- Kamera und Mikrofon sind für die Beteiligung am Kurs geschehen hilfreich, aber nicht Voraussetzung für die Teilnahme.

Auf www.mvhs.de/online finden Sie weitere Hinweise.

Naturwissenschaften und ihre Geschichte: Medizin, Biologie, Geowissenschaften

Geschichte und heutiger Stand der Naturwissenschaften – mit Dr. Dieter Huttenloher

Die Fortschritte in verschiedenen Gebieten der Naturwissenschaft werden in Zusammenhang gebracht mit den historischen und kulturellen Gegebenheiten der jeweiligen Zeit. Viele Bilder und der Praxisbezug zeigen uns anschaulich die Auswirkungen der bisherigen Erkenntnisse auf unser heutiges Leben und erklären die Hintergründe moderner Wissenschaften.

M154000

Online

Dr. Dieter Huttenloher · 4 x mo 9.30 bis 11.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 44.–

Große Umwälzungen der Naturwissenschaften in Biografien – mit Dr. Dieter Huttenloher

Conrad Wilhelm Röntgen, ein deutscher Physiker durchleuchtet die Menschen – Marie Curie, die einzige Frau mit zwei Nobelpreisen erschließt das Innerste der Welt – Alexander von Humboldt, ein Weltreisender und Naturforscher entdeckt die Einheit von Mensch und Natur – Charles Darwin: unsere Vorfahren, ein Schock für die vermeintliche Krone der Schöpfung.

M152020

Online

Dr. Dieter Huttenloher · 4 x di 17.45 bis 19.45 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Von der Pest bis Corona: Seuchen, Epidemien und ihre Bekämpfung, gestern und heute – mit Dr. Peter Dorsch

Die aktuelle Pandemie ist nicht die erste Seuche, die Menschen, Staaten und Gesellschaften fundamental herausfordert. Medizinischer Fortschritt hat den Schrecken mancher Infektionskrankheiten gebannt, andere sind neu dazugekommen oder kehren wieder. Der Kurs macht eingangs mit grundlegenden mikrobiologischen, medizinischen und epidemiologischen Zusammenhängen vertraut, um dann Ursachen und Auswirkungen großer Seuchen in den Blick zu nehmen. Ausgehend vom mittelalterlichen "Schwarzen Tod" werden grundlegende menschliche Verhaltensmuster ebenso thematisiert wie konkrete Bekämpfungsmöglichkeiten und Krankheitsfolgen unterschiedlicher Reichweite.

M154010

Online

Dr. Peter Dorsch / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten · 4 x mo 9.30 bis 11.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 48.–

M154140

Online

Dr. Peter Dorsch / Kursbegleitung: Ingrid Hubmann · 4 x fr 10.00 bis 12.00 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 48.–

Gentechnik – mit Astrid Holler

Im Kurs werden zunächst Grundlagen für ein Verständnis der Gentechnik geschaffen, indem der Aufbau einer Zelle anschaulich gemacht wird. Anschließend wird der Aufbau des Erbmaterials DNA erklärt und veranschaulicht. Weiterhin geht es um die Vervielfältigung der Erbsubstanz, die Wirkung der Gene und den genetischen Code, um Proteinbiosynthese, also die Entstehung von Eiweißen, und Mutationen. Schließlich wenden wir uns den Möglichkeiten der Gentechnik zu: gentechnisch veränderte Mikroorganismen, die "grüne Gentechnik" und auch die Anwendungen in der Medizin, beim Menschen – mit vielen anschaulichen Beispielen.

M154150

Online

Astrid Holler / Kursbegleitung: Elisabeth Zaadhof · 4 x fr 10.00 bis 12.00 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 48.–

Grundlagen der Ernährung – mit Susanne Bayr

Mit vielen praktischen Beispielen führt Susanne Bayr Sie ein in die Grundbegriffe und Grundlagen der Ernährung. Erfahren Sie Wissenswertes über Makronährstoffe: Kohlenhydrate und Ballaststoffe, Fette, Eiweiß. Lernen Sie mehr über deren chemische Zusammensetzung, die Herstellung und Verwendung dieser Makronährstoffe – auch in der Lebensmittelindustrie. Welchen Bedarf hat der menschliche Körper an Makronährstoffen und wie werden sie verarbeitet? Welche Mineralstoffe und Spurenelement brauchen wir und in welchen Mengen, welche Vitamine? Welchen Sinn machen Lebensmittelzusätze und Vitamintabletten? Auch der Kalorienverbrauch und die Ermittlung des Grundumsatzes werden behandelt.

M154120

Online

Susanne Bayr / Kursbegleitung: Renate Gassenmeier · 4 x do 9.30 bis 11.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

Klimawandel – gestern, heute, morgen mit Dr. Monika Petermüller-Strobl

Der Klimawandel ist in aller Munde und doch bleiben Fragen offen: Welche Gase genau tragen zur Erderwärmung bei? Wie lassen sich Erkenntnisse aus der Vergangenheit mit den heutigen Klimaverhältnissen in Beziehung setzen? Wie kommt es zu Prognosen oder was hat es eigentlich mit dem Zweigradziel auf sich? Und schließlich: Warum fällt es uns so schwer, entsprechend zu handeln?

M154040

Online

Dr. Monika Petermüller-Strobl / Kursbegleitung: Renate Gassenmeier · 4 x di 9.30 bis 11.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Psychologie

Einführung in die Psychologie mit Heidemarie Braun-Trapp

Sie erhalten einen Überblick über die Geschichte der Psychologie, von den Vorstellungen in der Antike hin zu einer modernen Psychologie. Deren wichtige Richtungen werden vorgestellt: Sigmund Freud und die Entstehung der Tiefenpsychologie; Entwicklung der Lern- und Verhaltenspsychologie; die analytische Psychologie C. G. Jungs; Humanistische Psychologie; Systemische Psychologie am Beispiel der Familie.

M154090

Trudering

Heidemarie Braun-Trapp / Kursbegleitung: Annette Drexler · 4 x mi 10.00 bis 12.00 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

Einführung in die Sozialpsychologie mit Heidemarie Braun-Trapp

Die Sozialpsychologie ist eine der interessantesten Teildisziplinen der Psychologie: Es geht um das, was passiert, wenn Menschen auf andere Menschen treffen – und um die Wechselwirkungen zwischen Individuum und Gesellschaft. Phänomene wie Macht, Gehorsam, Autorität, Altruismus, Kooperation, Hilfsbereitschaft und mehr werden von der Sozialpsychologie untersucht, zum Teil in spektakulären Experimenten (wie dem Milgram- und Stanford-Prison-Experiment). Heidemarie Braun-Trapp eröffnet Ihnen Einblicke in dieses weite und spannende Forschungsfeld.

M150010

Online

Heidemarie Braun-Trapp · 4 x fr 9.30 bis 11.30 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 39.–

Einführung in die Positive Psychologie mit Dr. Silke Steininger

Was ist Glück? Religionen, Philosophen und die Politik beschäftigen sich schon lange mit der Frage. Die Psychologie hat sich dem Thema seit etwa 20 Jahren in der positiven Psychologie intensiv zugewandt. Wie kann man Glück messen? Wie fördern? Was sagt die Forschung? Wir beschäftigen uns mit dem Entfalten des eigenen Potentials, der Selbstaktualisierung, dem Flourishing, sowie weiteren wichtigen Komponenten (Motivation, Bedürfnisse, Emotionen, Ziele, Sinn) und positiven psychologischen Interventionen. Ein kleiner Absteher führt zu Achtsamkeit und Selbst-Mitgefühl.

M156030

Online

Dr. Silke Steininger · 4 x do 10.30 bis 12.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

M151340

Gasteig

Dr. Silke Steininger · 4 x fr 9.30 bis 11.30 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 39.–

Philosophie

Philosophie des Glücks mit Dr. Angelika Bönker-Vallon

Alle Menschen wollen glücklich sein, dies scheint uns selbstverständlich. Doch was ist Glück eigentlich? Tatsächlich bietet die Philosophie von der Antike bis heute vielfältige Antworten auf diese Frage. Platon entwickelt ein Konzept der inneren Stimmigkeit, Aristoteles und die Stoiker rücken den Begriff der Tugend in den Vordergrund, die Epikureer konzentrieren sich auf Lust und Seelenruhe. Der christliche Denker Augustinus sieht Glück mit Liebe verbunden, der Aufklärer Immanuel Kant mit Pflicht. Es gibt auch provozierende Aussagen zum Glück. So ist das Streben danach für Arthur Schopenhauer ein menschlicher Irrtum und Georg Römpp verfasst gar ein Anti-Glücksbuch, um auf die zwanghaften Momente in der modernen Suche nach dem Glück aufmerksam zu machen. Wir lernen die Konzepte kennen und diskutieren ihre Bedeutung für die Gegenwart.

M157025

Online

Dr. Angelika Bönker-Vallon · 4 x di 14.00 bis 16.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Aktuelle Fragen und Themen der Philosophie mit Dr. Xaver Brenner

M157090

Online

Dr. Xaver Brenner · 4 x fr 9.30 bis 11.30 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 44.–

Kunst und Architektur

Einführung in die zeitgenössische Kunst mit Catrin Morschek

Die Kunst löste sich in den letzten 50 Jahren von überkommenen Vorstellungen und betrat Neuland. Erfahren Sie mehr über Collagen, Assemblagen, Environments und Installationen. Gemeinsam entdecken wir Land Art, Konzeptkunst, Minimalismus, neue Wege der Fotografie und Videoarbeiten.

M151020

Online

Catrin Morschek / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten ·
4 x mo 12.30 bis 14.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 48.–

M151290

Online

Catrin Morschek · 4 x do 15.00 bis 17.00 Uhr ·
15.4. bis 6.5.2021 · € 39.–

Glücklich, wer ein Landschaftsmaler! mit Catrin Morschek

Jahrhundertlang diente die Landschaft als Staffagemotiv für historisierende Szenen bis die Künstler Anfang des 19. Jahrhunderts ihre halbdunklen Ateliers verließen und sich aufmachten ins Freie um dort ihre Eindrücke direkt auf die Leinwand zu bannen. Hundert Jahre später protestieren Künstler gegen die zunehmende Kommerzialisierung der Kunst und machen in der Land Art die Landschaft selbst zum Protagonisten ihrer Werke. Erleben Sie in einem Spaziergang durch die Jahrhunderte die unterschiedlichen Facetten der Landschaftsmalerei.

M157060

Online

Catrin Morschek / Kursbegleitung: Birgit Brand ·
4 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

Kunst und Verbrechen – mit Silke Rüsche

Sind Künstler moralisch einwandfrei? Müssen sie es sein? Sollte man die Kunst eines moralisch verwerflichen Künstlers verurteilen? Oder darf man sie losgelöst vom Erschaffer betrachten und einfach schön finden? Bis heute unterstellt man Künstlern, dass sie in die Abgründe des Lebens geschaut haben müssen, um große Kunst zu schaffen. Der Hang zum Exzentrischen und Unangepassten haftet Künstlern an, erklärt scheinbar ihr Talent und ihren Schaffensdrang. Doch manche Künstler agierten darüber hinaus auch kriminell. Wir schauen uns vier Künstler und ihr mitunter "kriminelles" Leben an: Benvenuto Cellini, Caravaggio, Michelangelo und Veit Stoß. Was bewog diese Künstler zu ihren Taten – wie Betrug, Fälschung und Mord? Wie reagierte die Gesellschaft darauf? Und wie gehen wir heute mit der Kunst solcher Künstler um?

M150014

Online

Silke Rüsche · 4 x mi 12.00 bis 14.00 Uhr ·
14.4. bis 5.5.2021 · € 39.–

Architektenpersönlichkeiten, ihre Geschichte, ihr Leben und ihre Werke – mit Renate Gassenmeier

Aus verschiedenen Stilepochen werden Architekt*innen, ihre interessanten Lebensläufe und ihre Werke vorgestellt. Sie haben besondere Bauwerke entworfen, neue Konstruktionen entwickelt und waren mit Innovationen ihrer Zeit weit voraus. In der Renaissance schaute man auf die römischen Antike, im Klassizismus war das Ideal die griechische Antike. Der Jugendstil brachte neue Ideen hervor und zeigte den Weg in die Moderne. Nach dem 1. Weltkrieg beeinflusste das Bauhaus die Bau- und Wohnkultur durch Vereinigung von Klarheit und Zweckmäßigkeit. Dieser Einfluss prägt bis heute wesentlich das Bild modernistischer Strömungen. Das 21. Jahrhundert zeichnet sich durch einen großen Stilpluralismus aus.

M157020

Online

Renate Gassenmeier / Kursbegleitung: Ulrike Fischer-Clauss · 4 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Von Gaudí bis Le Corbusier: Wegbereiter moderner Architektur – mit Dr. Dorothee Siegelin

Um 1900 änderte sich die Welt in jeglicher Hinsicht rasend schnell und entsprechend gab es gewaltige Umbruchs- und Erneuerungsbewegungen in allen Künsten. Für die Architektur bedeutete das, dass kaum mehr etwas so war, wie zuvor: Konstruktionsmethoden, Bauaufgaben, Materialien, der Stil und das Berufsbild des Architekten. In Folge entstand das, was wir heute noch – über 100 Jahre später – als "moderne Architektur" bezeichnen. Getragen war diese Bewegung von dem Vertrauen in die Kraft von Kunst und Architektur, die Welt ein Stück besser zu machen.

M151100

Gasteig

Dr. Dorothee Siegelin · 4 x di 10.00 bis 12.00 Uhr ·
13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Literatur – Theater – Musik

Dantes Göttliche Komödie: Kompendium mittelalterlicher Weltanschauung – mit Dr. Dieter Huttenloher

Das imposante Epos des berühmten italienischen Dichters zeigt uns antike heidnische Vorstellungen vom Kosmos, die mit der damals modernen christlichen Auffassung im Übergang zur Neuzeit verwoben werden. In Dantes überwältigender Vision begegnen uns antike Götter ebenso wie tragische Schicksale historischer Personen, illustriert mit Kunstwerken aus verschiedenen Kunstepochen.

M154020

Online

Dr. Dieter Huttenloher · 4 x mo 15.30 bis 17.30 Uhr ·
12.4. bis 3.5.2021 · € 39.–

Friedrich von Schiller – Philosophie und Ästhetik mit Richard Eckstein

"Die Axt im Haus erspart den Zimmermann." Kennen Sie diesen Kalauer? Er stammt von keinem Geringeren als Schiller (1759-1805) und ist in dessen Schauspiel "Wilhelm Tell" nachzulesen. Aus dem Zusammenhang gerissen, stellt das Zitat nichts als bloßen Unsinn dar. In Verbindung mit dem unbändigen Freiheitsstreben des Titelhelden beinhaltet es jedoch eine ungeheure Sprengkraft. "Der" deutsche Klassiker neben Goethe war nicht nur ein herausragender Dramatiker, sondern auch Idealist. Davon kündigt seine zeitlose Abhandlung aus den Jahren 1794/95: "Über die ästhetische Erziehung des Menschengeschlechts". Von dieser Schrift her werden verschiedene Bühnenwerke des Autors und ihre Nachwirkung interpretiert.

M154130

Online

Richard Eckstein / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten · 4 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

Die deutsche Romantik und ihre Wirkung bis in die Gegenwart – mit Stefan Winter

In bewusster Abwendung von der als zynisch empfundenen Aufklärung und im Vorbehalt gegenüber der Französischen Revolution entdeckten Autoren wie Ludwig Tieck, Joseph von Eichendorff oder E.T.A. Hoffmann Spuren des deutschen Mittelalters und suchten die geheimnisvolle Natur auf. Die dämonische Macht der Musik übte eine faszinierende Wirkung auf sie aus und sie waren entschieden der Meinung, dass Jugend sich fern der Älteren im Erfahrungshunger selber erziehen müsse. Auch in der Gegenwart lassen sich ähnliche Themen bei Uwe Tellkamp oder Hans-Josef Ortheil ausmachen.

M150004

Online

Stefan Winter M.A. · 4 x mo 10.00 bis 12.00 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 39.–

Agatha Christie und die Geschichte des Krimis mit Peter August Keßler

Agatha Christie gilt als eine der erfolgreichste Schriftsteller*innen aller Zeiten. Ihre Kriminalromane scheinen manchen altmodisch angestaubt, vielen gelten sie als zeitlose Klassiker. Doch was ist überhaupt ein Kriminalroman? An welche Tradition knüpft die Queen of Crime an und wie entwickelt sich das Genre heute weiter? Diese und weitere Fragen besprechen wir im Kurs – dazu Literaturgeschichte, Filmausschnitte und zahlreiche Lektüretipps aus Vergangenheit und Gegenwart.

M150008

Online

Peter August Kessler · 4 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 39.–

Literatur und Globalisierung mit Norbert Niemann

Die Entwicklungen in der internationalen Literatur sind so spannend wie lange nicht mehr. Die Welt hat sich im vergangenen Vierteljahrhundert durch Globalisierung und Digitalisierung massiv verändert, und die Schriftsteller erzählen von den Erschütterungen, die durch diese Veränderungen hervorrufen werden. Aber auch die Strukturen des Literaturbetriebs sind nicht von den Folgen der Globalisierung verschont geblieben und wirken sich auf die Rezeption aus. Anhand von internationalen Romanen der vergangenen zwanzig Jahre lassen sich die globalen Veränderungen unserer Lebenswirklichkeiten nachzeichnen. Ein zweiter Teil widmet sich der Analyse der zeitgenössischen Literaturlandschaft und geht der Frage nach, was unter dem Primat des Marktdenkens aus ihr geworden ist.

M151120

Online

Norbert Niemann / Kursbegleitung: Beate Barth · 4 x di 12.45 bis 14.45 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Politisches Theater in den 20er und 30er Jahren – mit Dr. Stefan Frey

In keiner Epoche der deutschen Geschichte hat das Theater eine so zentrale Rolle gespielt wie während der vierzehn Jahre der Weimarer Republik. Es war eine Zeit des Übergangs: politisch vom Kaiserreich zur Republik, künstlerisch vom Naturalismus zum Expressionismus und zur Neuen Sachlichkeit. Die Hoftheater wurden zu Staatstheatern, die Theaterzensur abgeschafft und das Publikum zunehmend politisiert. Regisseure wie Leopold Jessner oder Erwin Piscator begriffen Theater als Mittel politischer Fortbildung. Die Stücke dafür schrieb eine ganze Generation neuer, meist junger Autoren wie Ernst Toller, Ödön von Horvath, Marie-Luise Fleißer, Ferdinand Bruckner und – am folgenreichsten – Bert Brecht. Eine spannende Zeit der Theaterskandale und neuer Theaterkonzepte, die bei heute nachwirken.

M157030

Online

Dr. Stefan Frey / Kursbegleitung: Anke Wittmann · 4 x di 15.30 bis 17.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Opern – Kraftwerk der Leidenschaft mit Richard Eckstein

Totgesagte leben länger. Wie oft ist der Oper schon das Aus verkündet worden – sie habe als Kunstform keine Zukunft. "Sprengt die Opernhäuser in die Luft", forderte einst Pierre Boulez – und dirigierte regelmäßig in Bayreuth. Nach wie vor stellt diese Kunstgattung ihre ungebrochene Attraktivität und Faszination unter Beweis. Dass dies so ist und bleibt, hängt in erster Linie von der Art und Weise ab, wie Oper dem heutigen Publikum vermittelt wird. Dazu gehören künstlerische Professionalität, vor allem aber auch die Bewältigung des schmalen Grats zwischen dem Tribut an die Tradition und dem Mut zum Neuen.

M150006

Online

Richard Eckstein · 4 x di 9.30 bis 11.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 39.–

**Die Operette – unterschätzt und unerhört
mit Dr. Stefan Frey**

Eine kleine Kulturgeschichte der Operette von ihrer Erfindung 1855 in Paris bis zu ihrem Verschwinden ab 1938: Die Operette war immer eine aktuelle Kunst ihrer jeweiligen Zeit und nicht ein nostalgischer Rückblick auf die Vergangenheit, wie sie heute oft verstanden wird. Entstanden ist sie aus Straßen- und Hochkultur, aus Tanz und Oper – sozusagen deren "kleine unanständige Schwester". Entsprechend frivol geht es zu, angefangen im Sündenbabel Paris bei Jacques Offenbach über die Walzermetropole Wien, mit ihren Operettenkönigen Johann Strauß und Franz Lehár, bis ins wilde Berlin der 20er Jahre. Mit zahlreichen außergewöhnlichen Bild- und Tonbeispielen..

M156010 **Online**

Dr. Stefan Frey / Kursbegleitung: Christa Hennings ·
4 x di 18.30 bis 20.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

**Ludwig van Beethoven : Biographie, Werk, Wirkung
und Zeitgenossen – mit Rolf Basten**

Unvergängliches aus Taubheit, Genie und Geist erschaffen – Rolf Basten führt Sie kenntnisreich und kurzweilig ein in Leben und Werk, Wirkung und Zeitgenossen des großen Komponisten.

Der Kurs wird mit ZOOM durchgeführt. Sie erhalten zwei Tage vor Kursbeginn eine E-Mail mit den Zugangsdaten.

M157040 **Online**

Rolf Basten / Kursbegleitung: Ingrid Hem-Hottenrott ·
4 x mi 9.30 bis 11.30 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

**Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihr Musenhof
mit Richard Eckstein**

Eine preußische Prinzessin mit überragendem Schönheits-sinn, Mut und Weitblick: Wilhelmine (1709-1758), Schwester Friedrichs des Großen errichtete in Bayreuth, der fränkischen Provinzstadt, einen legendären Musenhof: Sie glänzte als Bauherrin von Neuem Schloss, Eremitage und Markgräflichem Opernhaus. Stets beteiligte sie sich aktiv an den künstlerischen Planungen und so kann sie als erste Innenarchitektin Europas gelten. Es genügte ihr nicht, großzügige Mäzenin von Bildender Kunst, Musik, Theater und Wissenschaft zu sein – sie malte, dichtete, musizierte, komponierte und fungierte als Opernintendantin. In Zusammenarbeit mit Kultur in Hadern e.V.

M150002 – Vortrag **Online**

Richard Eckstein · fr 18.00 bis 19.30 Uhr · 16.4.2021 · € 8.–

Kultur- und Geistesgeschichte

**Abenteuer Archäologie
mit Dr. Tanja Gouda**

Auf den Spuren materieller Hinterlassenschaften von Kulturen aus prähistorischer und historischer Zeit unternehmen wir einen Streifzug durch verschiedene Kulturepochen und Kulturräume: von den ersten Jägern und Sammlern der Altsteinzeit über die Jungsteinzeit, Kupferzeit, Bronzezeit mit Schwerpunkt in der Ägäis, bis in die Eisenzeit (Phönizier, Griechen, Iberer, Etrusker, Kelten, Punier, Römer) mit Ausblick auf die Spätantike. Im Zentrum stehen Gesellschaftsstrukturen, Wirtschafts- und Siedlungswesen, Formen des Alltagslebens, Totenbrauchtum, Religion und Kunst.

M157080 **Online**

Dr. Tanja Gouda · 4 x do 15.00 bis 17.00 Uhr ·
15.4. bis 6.5.2021 · € 44.–

**Schöpfungsvorstellungen in der Bibel und im
alten Orient – mit Dr. Christine Strauß-Seeber**

Wir durchdenken aus archäologischer und kulturhistorischer Sicht einige der wichtigsten Schöpfungsgeschichten alter Kulturen, dazu gehören: die Schöpfungsgeschichte der Bibel – der sumerische Mythos von der "Erschaffung der Menschen" – der altbabylonische Mythos von der Sintflut – das Gilgamesh-Epos – der Babylonische Schöpfungsmythos.

M151170 **Online**

Dr. Christine Strauß-Seeber / Kursbegleitung: Traudel Steigenberger · 4 x mi 9.45 bis 11.45 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

**Kunst und Kultur der frühen Menschheit
mit Joachim Willeitner**

Nach heutigem Kenntnisstand gilt Ostafrika als Wiege der Menschheit. Erst in den letzten Jahren konnten Erbgutanalysen von Knochen früher Homininen zu einem komplizierten Stammbaum unserer Ur-Vorfahren zusammengefügt werden, bei dem sich der sog. "Densosova-Mensch" als wichtiger Seitenzweig erwies. In der Phase der Altsteinzeit, als der Neandertaler verschwand und sich der Cro-Magnon-Mensch als direkter Vorfahr des modernen Menschen in Europa ausbreitete, entstanden vor allem in Südfrankreich und Nordspanien zahlreiche Kultstätten im Inneren von Höhlen, die mit Wandbildern dekoriert wurden, wie Altamira oder Lascaux, mit erstaunlich realistischen Tierdarstellungen. Ergänzend kommen rundplastische Darstellungen von Tieren und Göttern hinzu, wie sie vor allem auf der Schwäbischen Alb zutage traten. Der Grund für diese plötzliche Kunstentfaltung gibt immer noch Rätsel auf.

M152080 **Online**

Joachim Willeitner · 4 x sa 15.00 bis 17.00 Uhr ·
17.4. bis 15.5.2021 · € 39.–

Das Alte Ägypten: Höhepunkte der altägyptischen Kultur – mit Dr. Christine Strauß-Seeber

Mit einer reichen Bildauswahl lädt die Archäologin und Ägyptologin Dr. Christine Strauß-Seeber Sie ein zu einer (Zeit-)Reise ins alte Ägypten. Anhand kultureller Höhepunkte erläutert sie das Leben, die gesellschaftliche Ordnung und die religiösen Vorstellungen dieser Kultur, die uns bis heute fasziniert.

M156005 **Online**
Dr. Christine Strauß-Seeber · 4 x di 10.30 bis 12.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 39.–

Die Mauren in Spanien – eine kulturelle und wissenschaftliche Blütezeit – mit Dr. Tanja Gouda

In der wechsellvollen Geschichte des maurischen Spaniens kam es zu einem einzigartigen Miteinander von Muslimen, Christen und Juden und einer Blüte in Wissenschaft, Philosophie, Literatur und Kunst. Seit dem 8. Jahrhundert war der Islam präsent, eine Zeit der kulturellen Vielfalt, aber auch der Konflikte, die schließlich nach rund 900 Jahren mit der vollständigen christlichen Rückeroberung der Iberischen Halbinsel und der Vertreibung von Juden und Muslimen endete.

M154050 **Online**
Dr. Tanja Gouda / Kursbegleitung Anneliese Döhring · 4 x di 9.30 bis 11.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Abendländische Vorstellungen von Welt und Kosmos mit Dr. Dieter Huttenloher

Jahrtausende sahen sich die Menschen nach antiken Vorstellungen im Zentrum eines von Harmonie und Ordnung geprägten Kosmos. Darauf beruht die christliche Weltanschauung und auch unsere Kunst- und Geistesgeschichte. Wie revolutionäre Denkweisen dieses Weltbild bis heute radikal verändert haben, wird uns auf unserer Reise in Erstaunen versetzen.

M151250 **Online**
Dr. Dieter Huttenloher · 4 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 44.–

Die kulturelle Emanzipation des Individuums im Abendland – mit Rolf Basten

Rolf Basten verfolgt mit Ihnen den einzigartig dramatischen Weg Europas seit dem Humanismus und seiner Fokussierung des Menschen, die uns zur Kultur der Spezialisten und Individualisten werden ließ – mit der Formulierung der allgemeinen Menschenrechte als Höhepunkt. Aber kann sich unser begrenzter Planet die Emanzipation von vielen Milliarden Individuen leisten – und können oder sollen unsere Werte von sämtlichen Kulturen verstanden und übernommen werden? In der Musik spiegeln sich die typischen europäischen Kulturmerkmale so deutlich wieder, dass viele Musikbeispiele als Beleg und zum Verständnis immer wieder herangezogen werden.

Der Kurs wird mit ZOOM durchgeführt. Sie erhalten zwei Tage vor Kursbeginn eine E-Mail mit den Zugangsdaten.

M151310 **Online**
Rolf Basten / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten · 4 x do 18.30 bis 20.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

Einführung in die Kultur Italiens mit Dr. Umberto Lodovici

M151200 **Online**
Dr. Umberto Lodovici / Kursbegleitung: Beate Barth · 4 x mi 14.30 bis 16.30 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

Geschichte – Zeitgeschichte

Die Entdeckung der Neuen Welt, die Eroberung Amerikas – mit Dr. Tanja Gouda

Obwohl bekannt ist, dass bereits um das Jahr 1000 Wikinger amerikanischen Boden betraten, gilt heute allgemein Christoph Kolumbus als Entdecker Amerikas. Erst nach 1492 beginnt die kontinuierliche Erkundung und Eroberung des Kontinents durch die Spanier. Welche Folgen hatte die Entdeckung für Amerika, die präkolumbianischen Kulturen und Europa?

M157050 **Online**
Dr. Tanja Gouda / Kursbegleitung Sigrun Eber · 4 x mi 10.45 bis 12.45 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

Europa in der frühen Neuzeit mit Stefan Winter

Das 16. Jahrhundert in Europa war eine Epoche rasanter gesellschaftlicher Umbrüche, wie das Aufkommen des Bürgertums, und von Entwicklungen mit weitreichenden Folgen, wie die Erfindung des Buchdrucks. Auch konfessionelle Konflikte und tragische historische Ereignisse waren prägend für diese Zeit. Im Mittelpunkt stehen die folgenden Aspekte: Die Entdeckung der Welt durch die portugiesischen Seefahrer – die Fundierung der absoluten Monarchie in Spanien und ihre Überdehnung unter Philipp II. – die Begründung der englischen Seemacht unter Elisabeth I. – Frankreich im Zeitalter der Hugenottenkriege.

M150016 **Online**
Stefan Winter M.A. · 4 x mi 10.00 bis 12.00 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 39.–

Handel im Wandel – eine Kulturgeschichte des Handels mit Martina Sepp

Seit Jahrtausenden treiben die Menschen Handel und prägen damit Kultur und Geschichte der Welt. Ausgewählte Aspekte – illustriert auch an Münchner Beispielen – beleuchten die Vielschichtigkeit dieses Themas. So wird es um den lukrativen Handel mit dem Salz gehen, der eng mit der Entstehungsgeschichte Münchens verwoben ist, ebenso um die zentrale Rolle des Marktplatzes in einer Stadt. Aber auch die alte Gier des Menschen nach Luxusgütern wird thematisiert: Das Phänomen Kaufhaus und der Konsumrausch beginnen im 19. Jahrhundert in Frankreich, in München entwickelt sich um die Jahrhundertwende ebenfalls eine traditionsreiche Warenhauslandschaft. Die Geschichte bedeutender Münchner Unternehmerfamilien rundet den Kurs ab.

M150012 **Online**
Martina Sepp · 4 x fr 9.30 bis 11.30 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 39.–

Das Phänomen der „Globalisierung“ in historischer Perspektive – mit Dr. Peter Dorsch

Seit drei Jahrzehnten scheint die Weltwirtschaft auch noch den letzten Winkel des Planeten zu erfassen, ist „Globalisierung“ in aller Munde. Doch das Phänomen zunehmender interkontinentaler Vernetzung beschränkt sich nicht auf die Sphäre der Wirtschaft und ist weit älter. Mit Blick auf langfristige Entwicklungen der Menschheitsgeschichte verdeutlicht der Kurs die unterschiedlichen Ebenen globaler Vernetzung und erläutert grundlegende Bedingungen und Konsequenzen. Die historische Perspektive lässt Triebkräfte bzw. Hinderungsfaktoren von Globalisierung erkennen, die auch künftig relevant sind.

M156000 **Online**

Dr. Peter Dorsch / Kursbegleitung Julia Rahn · 4 x mo 17.30 bis 19.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 48.–

Vom Vorurteil zum Völkermord: die Deutschen und die Juden in der Geschichte – mit Dr. Peter Dorsch

Die Juden und Nicht-Juden in Deutschland haben eine lange und wechselvolle Geschichte, die zu betrachten auch die Gegenwart dieses Landes besser verstehen lässt. Ausgehend von Begriffsbestimmungen stellt Ihnen Dr. Dorsch dieses Verhältnis im Laufe der Epochen vor: Jüdische Anfänge in Mitteleuropa – Kreuzzugsbewegung, mittelalterliche Stereotype, die Rolle Martin Luthers – Schutzjuden, Hofjuden & Betteljuden der Frühen Neuzeit – Der Fall "Jud Süß" – Aufklärung und Juden-Emanzipation – "Anti-Semitismus", neue Verschwörungsmymen – Vom 1. Weltkrieg zum kollektiven Massenmord – Vergangenheitsbewältigung und antisemitische Kontinuitäten – neue Ausprägungen des Antisemitismus und Rückkehr offener Gewalt – jüdisches Leben in Deutschland.

M155060 **Online**

Dr. Peter Dorsch · 4 x do 10.00 bis 12.00 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 44.–

Politik – Soziologie – Kulturwissenschaft

Interkulturelle Kommunikation mit Dr. Cornelius Görres

Unsere Beziehung zu "Anderem" und wie wir darüber "schnell" oder "langsam" denken: dazu gehört das Nachdenken über einige Selbstverständlichkeiten; die Frage, was "die Deutschen" eigentlich gemeinsam haben (oder "die Chinesen" oder "die US-Amerikaner*innen"); die Überlegung, wie Natur, Kultur und Individuum zueinander stehen; der Blick darauf, wie sich Werte über Zeiten und Regionen verändern – all dies gibt zahlreiche Anregungen zum Nachdenken. Modelle vermitteln einen Zugang zu komplexen Begriffen, Vergleiche verdeutlichen gemeinsame und geteilte Wertvorstellungen, und Beispiele veranschaulichen eigene und "fremde" Sitten, Gebräuche und Gewohnheiten. Am Schluss darf ein "Interkultur-Quiz" nicht fehlen.

M151080 **Online**

Dr. Cornelius Görres / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten · 4 x di 9.45 bis 11.45 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Zivilisation und Kultur, Konflikte der Globalisierung mit Dr. Xaver Brenner

M153012 **Online**

Dr. Xaver Brenner / Kursbegleitung: Birgit Brand · 4 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Geschichte und Gegenwart des politischen Populismus in Europa – mit Dr. Thomas Lange

M156020 **Online**

Dr. Thomas Lange / Kursbegleitung: Christa Hennings · 4 x mi 10.00 bis 12.00 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

Die Europäische Einigung von den Anfängen bis in die Gegenwart – mit Prof. Dr. Werner Bühner

Wir befassen uns mit den Wurzeln der Europaidee und den Versuchen, diese Idee im 20. Jahrhundert politisch zu verwirklichen. Welche Rolle spielten wirtschaftliche Interessen beim Aufbau europäischer Institutionen? Woran liegt es, dass dieses einzigartige Projekt in jüngster Zeit in eine schwere Krise geraten ist? Kann die Rückbesinnung auf gemeinsame Werte helfen, diese Krise zu überwinden?

M151070 **Online**

Prof. Dr. Werner Bühner (i.R.) · 4 x mo 19.45 bis 21.45 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 39.–

M154060 **Online**

Prof. Dr. Werner Bühner (i. R.) / Kursbegleitung: Elisabeth Zaadhof · 4 x di 10.00 bis 12.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 48.–

Geschichte Großbritanniens – vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zur Gegenwart – mit Stefan Winter

M152010 **Online**

Stefan Winter M.A. · 4 x di 15.00 bis 17.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 39.–

Von der Sowjetunion zur Wiedergeburt Russlands mit Dr. Robert Staudigl

Auch wenn die Sowjetunion Ende 1991 zerfallen ist, sind die Nachwehen dieser Zeit bis in die Gegenwart spürbar. Mit einer Betrachtung des Sowjetstaates in seiner inneren Struktur und Außenpolitik von Lenin bis Gorbatschow wird die Grundlage für das Verständnis der Gegenwart geschaffen. Darauf bauen folgende Fragen auf: Wie positioniert sich Russland unter Putin in der Gegenwart? Wie gestaltete sich der Transformationsprozess in den Nachfolgestaaten der Sowjetunion? Kann ein Übergang zur Normalität zwischen den nun souveränen ehemaligen Teilrepubliken der UdSSR und eine Entwicklung zur Demokratie gelingen?

M151230 **Online**

Dr. Robert Staudigl · 4 x mi 19.30 bis 21.30 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 39.–

**Kulturgeschichte der USA
mit Prof. Dr. Hartmut Keil**

Wie „ticken“ die Amerikaner? Kenntnisreich und anschaulich gibt Hartmut Keil eine Einführung in die Kulturgeschichte dieses Landes, die Sie auch die Gegenwart der Vereinigten Staaten besser verstehen lässt. Dabei werden Aspekte behandelt wie: Frontier- und Siedlertradition, die Einstellung zum Staat, die Bedeutung der Religion, der „American Dream“ und das Sendungsbewusstsein, die Uniformität der US-Massengesellschaft versus Vielfalt und Gegensätzlichkeit und die Bedeutung des Individualismus.

M151270 **Online**
Prof. Dr. Hartmut Keil / Kursbegleitung: Anke Wittmann ·
4 x do 12.30 bis 14.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 48.–

**Iran und Irak im 20. und 21. Jahrhundert
mit Joachim Willeitner**

Nach der Zerschlagung des osmanischen Reiches im 1. Weltkrieg entstand aus dessen mesopotamischen Provinzen (unter britischer Kolonialverwaltung) der neue Staat Irak. Diese Region an Euphrat- und Tigris hatten die Osmanen dem persischen Safawidenreich nach mehreren blutigen Kriegen 1639 endgültig entreißen können. Es war den Osmanen aber nicht geglückt, Persien in ihr Großreich einzuverleiben. Der Dauerkonflikt um die Grenzziehung zwischen den beiden Staaten, an der die europäischen Kolonialmächte beteiligt waren, entlud sich (vor dem Hintergrund des Sturzes des Schah von Persien) vor allem im Golfkrieg 1980-1988. Da beide rivalisierende Länder eine mehrheitlich schiitische Bevölkerung haben, die sich im Irak erst nach dem Sturz von Saddam Hussein politisch emanzipieren konnte, kommt es zu einer zunehmenden politischen Annäherung der einstigen Kriegsgegner.

M151060 **Online**
Joachim Willeitner/ Kursbegleitung: Christine Otto ·
4 x mo 17.30 bis 19.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 44.–

**Der Arabische Frühling – 10 Jahre danach
mit Dr. Robert Staudigl**

Zehn Jahre nach der Aufbruchstimmung in der arabischen Welt ist großteils Ernüchterung eingetreten. Nur Tunesien kann substantielle Erfolge in Richtung Zivilgesellschaft und liberalem Verfassungsstaat aufweisen. Ägypten ist dagegen in die Strukturen der Militärdiktatur zurückgefallen und Syrien wie auch Libyen sind ins Chaos abgeglitten. Wie kann also eine vorläufige Bilanz skizziert werden? Welche Perspektiven zeichnen sich für die arabische Welt ab? Hat die Demokratie eine Chance?

M151210 **Online**
Dr. Robert Staudigl / Kursbegleitung Monika Frantz ·
4 x mi 14.30 bis 16.30 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

**Usbekistan und die Seidenstraße
mit Dr. Robert Staudigl**

Das bevölkerungsreichste Land Zentralasiens hat 20 Jahre nach seiner Unabhängigkeit ein hohes Ausmaß internationaler Relevanz erreicht: als laizistisches Bollwerk gegen islamischen Fundamentalismus, Partner des Westens und Stützpunkt für den Einsatz in Afghanistan.

Besonders interessant ist Usbekistan aufgrund seiner Lage auf der ehemaligen Seidenstraße: hier treffen sich islamische Geschichte, russische Einflüsse aus sowjetischer Zeit, eine persisch geprägte Architektur und eine dem Türkischen verwandte Sprache. Dies kristallisiert sich in Städten mit magischem Klang: Samarkand und Buchara.

M151110 **Online**
Dr. Robert Staudigl/ Kursbegleitung: Renate Gassenmeier ·
4 x di 12.30 bis 14.30 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 44.–

**Die neue Seidenstraße, Teil 2
mit Dr. Robert Staudigl**

M151220 **Gasteig**
Dr. Robert Staudigl · 4 x mi 17.00 bis 19.00 Uhr ·
14.4. bis 5.5.2021 · € 39.–

**China – gestern und heute
mit Dr. Martina Egle-Schäferling**

Eine Einführung in die chinesische Kultur und Politik: dabei betrachten wir zuerst die Grundlagen des traditionellen chinesischen Staates und seiner Gesellschaft, in der die Familie und der mit ihr verbundene Ahnenkult eine zentrale Rolle spielen. Warum verwenden die Chinesen keine Buchstaben, sondern Schriftzeichen? Was steckt hinter auch bei uns sehr bekannten Begriffen wie "Dao" und "Yin-Yang" oder "Feng-Shui" und was ist unter "Chinesischer Medizin" zu verstehen? China hatte über die "Seidenstraße" lange Zeit nur indirekte Kontakte zum Westen. Der direkte Kulturkontakt mit Europa seit dem 18. Jahrhundert hatte dramatische Folgen für China und führte schließlich zum Untergang des Kaiserreichs. Zum Abschluss betrachten wir die Volksrepublik China, die sich unter der Führung von Xi Jinping zu einem wirtschaftlichen und politischen Konkurrenten des Westens entwickelt hat.

M154080 **Online**
Dr. Martina Egle-Schäferling / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten · 4 x mi 10.00 bis 12.00 Uhr · 14.4. bis 5.5.2021 · € 48.–

**China – Land unter dem Himmel
mit Dr. Cornelius Görres**

Warum Konfuzius heute (wieder) populär ist und was China (oder Xi) für die Zukunft will: Chinas Präsident Xi beruft sich gern auf Konfuzius und die knapp 2500 Jahre seither – und sucht damit sein System der perfekten Überwachung zu legitimieren. Chinas Geschichte lässt sich gut so interpretieren; seit eh und je stellt sie die gleichen Fragen: Wie wird die Bevölkerung versorgt? Wie kann das Land unter dem Himmel zusammengehalten werden? Präsident Xi plant, China wieder zu dem Reich der Mitte zu machen, das es seiner Ansicht sein sollte. Vergleiche zwischen "Ost" und "West" sowie ein Kultur-Quiz runden den Kurs ab.

M151180 **Online**
Dr. Cornelius Görres · 4 x mi 9.30 bis 11.30 Uhr ·
14.4. bis 5.5.2021 · € 39.–

M151330 **Online**
Dr. Cornelius Görres / Kursbegleitung: Volkmar Ruetten ·
4 x fr 9.30 bis 11.30 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 48.–

**Geschichte des modernen Indien
mit Dr. Renate Syed**

Von der Kolonialzeit über die Phase der Unabhängigkeit und die Jahre Indira Gandhis bis zum Ethnonationalismus und der aktuellen Politik unter Narendra Modi spannt Dr. Renate Syed den Bogen der historischen Entwicklung des modernen Indiens. Dabei gibt sie stets auch Einblicke in die indische Kultur und Philosophie, die zum Verständnis dieses großen und geschichtsträchtigen Landes wichtig sind.

M151260

Online

PD Dr. phil. habil. Renate Syed · 4 x do 12.00 bis 14.00 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 39.–

**Südafrika – eine Welt in einem Land
mit Dr. Cornelius Görres**

Aktuelle Probleme überlagern (scheinbar) sogar die Apartheid-Vergangenheit: Vom Enthusiasmus des Neuanfangs in den 90er-Jahren, nach der Apartheid, ist heute nicht mehr viel zu spüren – und niemand wagt zwischen Corona-Wellen und Covid-Mutanten auf einen Neustart nach den verlorenen Jahren der Korruption zu hoffen. Warum kann das Kap trotzdem gute Hoffnung haben? Weil die derzeitige Situation immer noch viel besser ist als rund zweihundert Jahre voller blutiger Konflikte. Und weil Südafrika ein Teil der Welt ist – ein Land, in dem die ganze Welt zu sehen ist. Am Ende gibt es Film-Tipps und ein Kultur-Quiz..

M151240

Online

Dr. Cornelius Görres · 4 x do 9.30 bis 11.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 39.–

Wirtschaft – Recht – Medien

**Die digitale Transformation: Chancen und Risiken für
Wirtschaft und Gesellschaft – mit Andreas Dohmen**

Die Welt wird digital – spätestens seit Corona wird uns allen bewusst, welche enorme Bedeutung die Digitalisierung für uns hat. Sei es digitales Lernen, die digitale Verwaltung, das digitale Gesundheitswesen oder das digitale Home-office. Doch was verbirgt sich hinter diesem Megatrend? Was sind die technischen Grundlagen von Big Data, Social Media, Online-Einkaufen und Videokonferenzen? Wie intelligent ist die Künstliche Intelligenz wirklich? Wer sind die "Big Player" und wird Europa hier den Anschluss verpassen? Warum ist der Gesellschaft der Datenschutz scheinbar so wichtig, obwohl viele permanent private Informationen über die sozialen Medien preisgeben?

M150024

Online

Andreas Dohmen · 4 x fr 9.45 bis 11.45 Uhr · 16.4. bis 7.5.2021 · € 39.–

**Umweltschutz, Ökonomie und Ökologie
mit Dr. Thomas Lange**

Es werden folgende Themen behandelt: Der Zusammenhang von Ökologie und Ökonomie. Hier geht es um die Theorie externer Effekte, den Unterschied zwischen privatem Reichtum und allgemeinem Wohlstand, um marktwirtschaftliche Umweltpolitik und das Gerede von Verzicht und Verbotsparteien – Anthropologische, religiöse und kulturelle Faktoren, die eine angemessene Wahrnehmung der Umweltprobleme verhindern – deutsche Umweltpolitik und ihre Bilanz – die Erdüberhitzung und ihre öffentliche Wahrnehmung.

M151010

Online

Dr. Thomas Lange · 4 x mo 9.30 bis 11.30 Uhr · 12.4. bis 3.5.2021 · € 39.–

**Einführung in das Recht – Aktuelle Fragen des Rechts
mit Margot Hölzl**

M151130

Online

Margot Hölzl · 4 x di 15.00 bis 17.00 Uhr · 13.4. bis 4.5.2021 · € 39.–

**Stärken und Schwächen der Massenmedien
mit Dr. Ludwig Maaßen**

Wer aus den aktuellen Massenmedien die politisch-gesellschaftliche Wirklichkeit herausfinden will, tut sich leichter, wenn er Stärken und Schwächen von Zeitung, Hörfunk, Fernsehen und Online-Medien kennt. An praktischen Beispielen wird gezeigt, wie die verschiedenen Medien arbeiten. Zunächst geht es um die klassischen Medien Presse, Rundfunk, Nachrichtenagenturen/. Anschließend kommen die Online-Medien und die sozialen Netzwerke des digitalen Zeitalters zur Sprache. Wer bestimmt die Inhalte der Medien, welche Wirkungen haben sie und welche Einflussmöglichkeiten hat das Publikum. Dabei beleuchten wir auch die Quellen der Information und diskutieren die Frage, ob die Medien tatsächlich – wie von einigen behauptet – die vierte Gewalt im Staat sind, nach Legislative, Exekutive und Judikative.

M156040

Online

Dr. Ludwig Maaßen · 4 x do 10.30 bis 12.30 Uhr · 15.4. bis 6.5.2021 · € 39.–
